

# nicoline

**PHILOSOPHY**

Accent Chairs & Complements

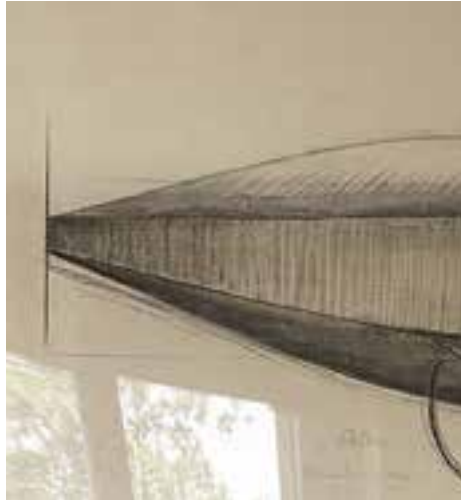




Chapter 01 \_ Accent Chairs / Poltroncine



Chapter 02 \_ Complements / Complementi



Chapter 04 \_ Technical Sheets / Schede tecniche



Chapter 03 \_ Photo description / Descrizione foto



Bea High, Bea Low, Bonola,  
Dia, Diga, Diga Swivel,  
Fashion, Ghirla, Gioia, Iseo,  
Julie, Lady, Lady Swivel, Lima,  
Luis, Madeleine Swivel, Nest,  
Nest Swivel, Nicole, Proust,  
Rho, Rondò, Soufflé, Sunset,  
Sunset Swivel.

# Index / Indice

**Bea High**  
pag. 14 - 19



**Bea Low**  
pag. 20 - 23



**Bonola**  
pag. 24 - 27



**Dia**  
pag. 28 - 31



**Diga**  
pag. 32 - 35



**Diga Swivel**  
pag. 36 - 39



**Fashion**  
pag. 40 - 45



**Ghirla**  
pag. 46 - 49



**Gioia**  
pag. 54 - 57



**Iseo**  
pag. 50 - 53



**Julie**  
pag. 58 - 63



**Lady**  
pag. 64 - 67



**Lady Swivel**  
pag. 68 - 71



**Lima**  
pag. 72 - 77



**Luis**  
pag. 78 - 81



**Madeleine Swivel**  
pag. 86 - 91



**Nest**  
pag. 98 - 101



**Nest Swivel**  
pag. 102 - 107



**Nicole**  
pag. 108 - 113



**Proust**  
pag. 92 - 97



**Rho**  
pag. 82 - 85



**Rondò**  
pag. 118 - 121



**Soufflé**  
pag. 114 - 117



**Sunset Swivel**  
pag. 122 - 125



**Sunset**  
pag. 126 - 129





Astratto, Botero, Circolo,  
Dalí, Dot, Fly, Fly Small,  
Grancircolo, Main, Matisse,  
Metrico, Metrico Small,  
Mondrian, Monet, Picasso,  
Plane, Renoir, Round, Shiny.

## Complements / Complementi

**Astratto**  
pag. 178 - 181



**Botero**  
pag. 142 - 149



**Circolo**  
pag. 158 - 161



**Dalí**  
pag. 150 - 153



**Fly - Fly Small**  
pag. 154 - 157



**Grancircolo**  
pag. 162 - 165



**Matisse**  
pag. 132 - 141



**Metrico**  
pag. 170 - 173



**Metrico Small**  
pag. 174 - 177



**Mondrian**  
pag. 190 - 193



**Monet**  
pag. 194 - 197



**Picasso**  
pag. 198 - 203



**Plane**  
pag. 186 - 189



**Renoir**  
pag. 204 - 207



**Round**  
pag. 166 - 169



**Shiny**  
pag. 182 - 185



## Pouf

**Dot**  
pag. 208 - 211



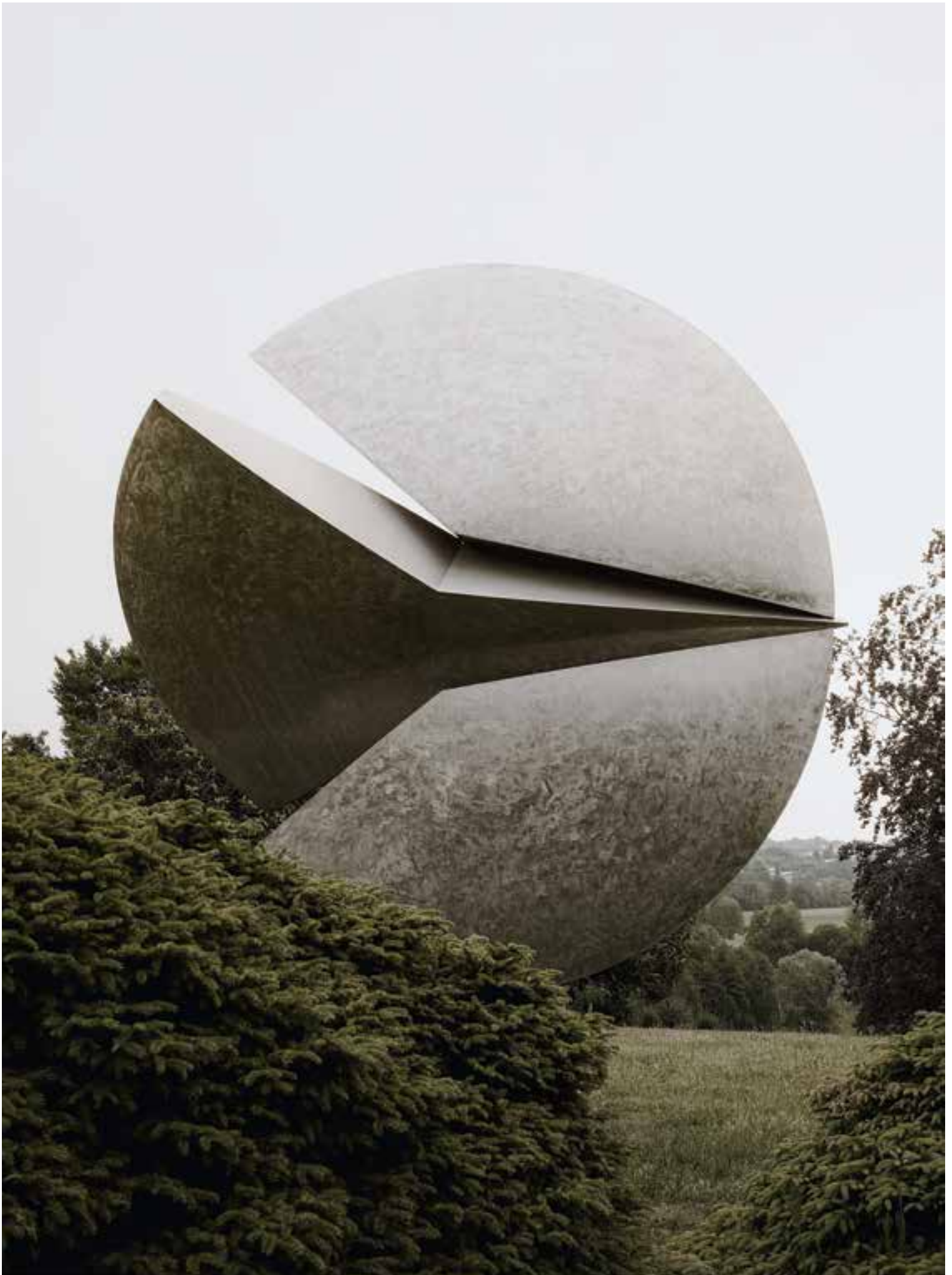
**Main**  
pag. 212 - 215





Con questa nuova collezione, Nicoline propone dei prodotti flessibili e dalle connotazioni poetiche inaspettate. Una proposta resa completa e versatile dalla varietà di forme e dalle generose profondità delle sedute, dalle diverse finiture di piedini e con imbottiture sui sedili e cuscini per aiutare ad accentuare il senso di morbidezza.

*With this new collection, Nicoline offers versatile products with unexpected poetic details. Such a complete proposal enriched by the variety of the shapes, the generous depths of the seats, the different finish options of legs: everything to help and facilitate the sense of softness of the cushions.*



Poltrone dalle forme avvolgenti ed ergonomiche, capaci di comporsi con eleganza in ambienti diversi della casa. I rivestimenti utilizzati frutto di un meticoloso processo di ricerca e la cura estrema nei minimi dettagli porta alla definizione confortevoli, per ogni momento della giornata.

*Armchairs with embracing and ergonomic shapes, elegantly set up in the different rooms of the house. The upholstery materials (fabrics or leathers) are the result of a meticulous research and an extreme attention to the details, and lead to the definition of elegance and comfort for every moment of the day.*

Bea High armchair,  
Bea High pouf,  
Cadorna sofa,  
Metrico Small coffee table.





# Bea High

*Design Umberto Asnago*

La famiglia si allarga e nasce Bea High, una poltrona dalle linee avvolgenti e dalle proporzioni calibrate adatte a rilassarsi o conversare in tutta tranquillità.

*The family expands with the Bea High, an armchair with embracing lines and calibrated proportions suitable for relax or for conversing in complete tranquility.*





Bea High armchair,  
Cadorna sofa.



Bea High armchair,  
Bric sofa,  
Picasso coffee table.





Bea Low armchair,  
Circolo coffee table,  
Grancircolo coffee table.



## *Bea Low*

*Design Umberto Asnago*

Progettata per il relax e per la lettura, le forme arrotondate sono valorizzate da un utilizzo sapiente dei materiali che contribuiscono all'aspetto accogliente e armonico.

*Designed to enjoy the moments of relax and reading, rounded shapes are enhanced by the clever use of materials that contribute to the cozy and harmonious aspect.*



Bea Low armchair,  
Main pouf.







## Bonola

Il modello Bonola si contraddistingue per le sue linee eleganti e sinuose. Il poggiatesta integrato allo schienale rende molto confortevole la seduta e ne definisce anche un tratto distintivo e riconoscibile. Disponibile in tessuto, pelle o versione mix.

*The Bonola model is distinguished by its elegant and sinuous lines. The integrated headrest on the back makes the seat very comfortable and also defines a distinctive and recognizable feature. Available in fabric, leather or mixed.*



Poltrona Bonola con scocca in pelle NABUK 5009 e interno in tessuto OLO 20.

*Outside of the structure in leather NABUK 5009, inside part in OLO 20 fabric.*





## *Dia*

Proporzioni generose e curve morbide creano un connubio perfetto tra comfort ed eleganza. La sinuosità delle linee rende la poltrona Dia un modello dal design raffinato in stile borghese. Disponibile in pelle e tessuto.

*The generous proportions and soft curves create a perfect combination of comfort and elegance. The sinuosity of the lines gives the Dia accent chair a refined design in a bourgeois style. Available in leather and fabric.*







Diga armchair,  
Amalfi sofa,  
Botero coffee table



## Diga

Diga, una sofisticata poltroncina dal linguaggio estetico ricercato e dalle linee avvolgenti, che offrono una sensazione di grande accoglienza, grazie alle imbottiture di seduta e schienale. Dettaglio inusuale sono i piedi di sostegno che escono dal corpo della seduta, posizionandoli esternamente alla struttura.

*Diga is a sophisticated armchair, with a refined aesthetic language and enveloping lines, that offer the ultimate form of comfort thanks to its outstanding support and padding. Unusual detail are the legs that come out of the body of the seat, placing them externally to the structure.*



Diga armchair,  
Gary sofa.



Diga Swivel armchair,  
Dalí coffee table.



## *Diga Swivel*

La base circolare che permette una rotazione della poltrona di 360° si bilancia con la linea fluida dello schienale, per dare vita ad una seduta confortevole e raffinata.

*The circular base that allows a 360° rotation of the chair balances with the fluid line of the backrest, to create a comfortable and refined seat.*





Diga Swivel armchair,  
Circolo coffee table.





# *F*ashion

*Design* Maurizio Manzoni

Fashion ha una struttura sofisticata e leggerissima, un nastro che, non solo ne disegna la forma ma la sostiene e la abbraccia. Infine un rivestimento che come un abito sartoriale ne prende le forme, rendendole morbide e accoglienti.

*The Fashion has a sophisticated and very light structure, with a frame that not only draws its shape but supports and embraces it too. A covering that, like a tailored suit, takes its shape, making this chair soft and welcoming.*







Fashion armchair,  
Matisse coffee table.



Ghirla armchair,  
Botero coffee table.





# Ghirla

Semplice, elegante e accogliente. Ghirla è una poltrona dalle dimensioni contenute che trova spazio in molti ambienti, anche quelli di dimensioni ridotte. Disponibile in pelle, tessuto o versione mix.

*Simple, elegant and comfortable. Ghirla is a small armchair suitable for any type of environment, even small spaces. Available in fabric, leather or mixed.*



Ghirla armchair,  
Dalí coffee table.







## *Iseo*

Iseo reinterpreta in chiave contemporanea le classiche poltrone bergère attraverso un'estetica nuova. La base in legno Wengè slanciata garantisce un'altezza di seduta ideale per un comfort ottimale. La cucitura sullo schienale funge da elemento di design ma ne amplifica anche il comfort. Disponibile in tessuto, pelle o versione mix.

*Iseo reinterprets the classic Bergère armchairs in a contemporary way through a new aesthetic. The slender Wenge wooden base guarantees an ideal seat height for optimal comfort. The stitching on the back serves as a design element but also amplifies its comfort. Available in fabric, leather or mix version.*



Iseo con base girevole in velluto VEG 71.

*Iseo with swivel base in VEG 71 velvet.*



Gioia armchair,  
Matisse coffee table.





## Gioia

Gioia nasce dal desiderio di creare un design leggero e delicato. Protagonista discreta della zona living, arreda l'ambiente senza invaderlo. Disponibile in pelle, tessuto o versione mix.

*The Gioia model is conceived from the desire to create a light and delicate design. Able to be at the same time the protagonist of an environment and discreet, integrating perfectly any space without being too invasive; available in fabric, leather or mixed.*





Julie armchair,  
Circolo coffee table.



## Julie

Julie si caratterizza per elementi dal disegno essenziale ma raffinato in ogni dettaglio. Segni peculiari sono l'imbottitura ricca e morbida e le impunture che corrono lungo tutta la superficie dello schienale.

*Julie is characterized by elements with an essential but refined design in every detail. Distinctive features are the rich, soft padding and stitching that run along the entire surface of the backrest.*





Julie armchair,  
Metrico coffee table.







Lady armchair,  
Mondrian coffee table.



## Lady

La struttura delle geometrie essenziali, si bilancia con la linea fluida dello schienale avvolgente, per dare vita a una seduta confortevole e raffinata. Dettagli sartoriali e la disponibilità di molti rivestimenti, regalano un aspetto piacevolmente informale.

*The structure of essential geometries, balances with the flowing line of the enveloping backrest, to create a comfortable and refined seat. Tailored details and the availability of many upholstery options, give a pleasantly informal look.*



Lady armchair,  
Dali service.





Lady Swivel armchair,  
Strauss sofa,  
Metrico coffee table.

## Lady Swivel

La struttura delle geometrie essenziali, si bilancia con la linea fluida dello schienale avvolgente, per dare vita a una seduta confortevole e raffinata. Dettagli sartoriali e la disponibilità di molti rivestimenti, regalano un aspetto piacevolmente informale.

*The structure of essential geometries, balances with the flowing line of the enveloping backrest, to create a comfortable and refined seat. Tailored details and the availability of many upholstery options, give a pleasantly informal look.*







Lima armchair,  
Dalí service.



## Lima

La rigidità della struttura metallica in contrasto con il comfort della seduta creano un'armonia inaspettata e un senso di leggerezza che caratterizzano la poltrona Lima. Disponibile in pelle, tessuto o versione mix.

*The rigidity of the metal structure in contrast with the comfort of the seat create an unexpected harmony and a sense of lightness that characterize the Lima armchair. Available in leather, fabric or mixed.*

Lima armchair,  
Matisse coffee table,  
Dalí service.









Luis armchair,  
Astedio sofa.





## Luis

Dal design minimale e deciso, la poltrona Luis presenta una struttura in metallo rivestita da una cover in legno che la rende adatta a qualsiasi location.

*With a minimal and decisive design, the Luis armchair has a metal structure covered with a wooden cover that makes it suitable for any location.*



Luis armchair,  
Astedio sofa,  
Renoir coffee table.





## Rho

Rho è una poltrona dal design rigoroso e minimale, dalle influenze Bauhaus. Disponibile in pelle, tessuto o versione mix.

*Rho is an armchair with a rigorous and minimal design, with Bauhaus influences. Available in leather, fabric or mixed.*



Rho armchair,  
Mondrian coffee table.



Madeleine Swivel armchair,  
Botero coffee table.





## Madeleine Swivel

La scocca esterna disegna un'ala che abbraccia la poltrona, sostenendola come un bustier scultoreo. La Madeleine Swivel poltroncina è perfettamente adatta per ambienti pubblici come lounge, hall e aree reception.

*The Madeleine Swivel armchair envelops and supports with the structure like a sculptural elevation with a welcoming soft seat and backrest. The Madeleine Swivel Chair is perfectly suited for public settings such as lounges, lobbies and reception areas.*









Proust armchair,  
Aura sofa,  
Botero coffee table.



## Proust

Il progetto lavora sull'idea del contrasto, enfatizzandolo, opponendo alla struttura rigida dell'elemento in tessuto o in pelle la morbidezza della parte imbottita, che si rivela anche sul retro, consentendo interessanti combinazioni cromatiche tra scocca esterna e cuscinatura interna.

*The concept emphasizes the contrast between the sturdy frame and the softness of the cushions and allows the creation of interesting color combinations between frame and padding.*







Proust armchair,  
Botero coffee table.



Proust armchair,  
Astedio sofa,  
Picasso coffee table.



Nest armchair,  
Round coffee table.



## Nest

Morbida e avvolgente, la poltrona Nest reinterpreta il concept della seduta cocoon. A caratterizzarla sono linee sinuose e una qualità assoluta del rivestimento da scegliere tra tessuto e pelle. Ancora più particolare la versione con pouf, variante preziosa e ricercata per una collezione impeccabile in tutte le sue declinazioni. Grazie alle sue proporzioni misurate e la sua eleganza formale, la poltrona Nest ricopre un ruolo da protagonista in qualsiasi ambiente.

*Soft and embracing, the Nest armchair represents the concept of the cocoon seat. Sinuous lines and an absolute quality of the upholstery to choose between fabric and leather. The version with the pouf is even more particular, a precious and refined personality for an impeccable collection in all its forms. Thanks to the measured proportions and the formal elegance, the Nest armchair plays a leading role in any setting.*





Nest armchair,  
Nest pouf.

Nest Swivel armchair,  
Picasso coffee table.





## Nest Swivel

Nest Swivel si fa ancora più accogliente, un design sempre più comodo e avvolgente che invita alla meditazione e al relax. L'ampiezza e la profondità della seduta aumentano e sono bilanciate dalla base circolare che permette una rotazione della poltrona di 360°.

*The Nest Swivel armchair becomes even more embracing, with an even richer comfort and design, which invite meditation and relax. The increase of the width and the depth of the seat are balanced by the circular base that allows a 360° rotation of the armchair.*





Nest Swivel armchair,  
Renoir coffee table.





Nest Swivel armchair,  
Round coffee table.

Nicole armchair,  
Metrico Small coffee table.



# Nicole

*Design* Beatriz Sempere

La sua linea snella, accentuata dalla leggerezza della struttura, è un perfetto esempio di moderna eleganza. I cuscini di seduta e schienale, piegati come petali, invitano a una posizione informale e rilassata. Braccioli rivestiti da un cordoncino in eco-pelle.

*Its slender line, accentuated by the lightness of the structure, is a perfect example of modern elegance. The seat and back cushions, folded like petals, invite to an informal and relaxed position. Armrests covered with a cord in eco-leather.*





Nicole armchair,  
Penta sofa.









## Soufflé

La poltrona Soufflé riprende forme passate proponendo volumi più leggeri e essenziali creando un'interessante combinazione di materiali, che evocano calore ed accoglienza. Soufflé conserva le linee curve e il comfort ineguagliabile delle poltrone a cui si ispira, ma ne alleggerisce il volume all'insegna di un'eleganza più disinvolta e contemporanea, che richiama le forme del design anni Settanta.

*The Soufflé armchair brings you back to the past with lighter proportions, creating an interesting combination of materials that evoke color and warmth. Soufflé retains same curved lines and comfort of the armchairs it is inspired by, but lightens the volume in the name of a more elegant casual and contemporary, which recalls the shapes of seventies design.*









## Rondò

I richiami Art Decò e i dettagli sartoriali rendono unica Rondò, una poltrona dal fascino senza tempo. Interamente rivestita, con un'originale cucitura a "pettine" che ne esalta le linee.

*Art Deco references and sartorial details make Rondò, an armchair with timeless charm, unique. Fully upholstered, with an original "comb" stitching that enhances its lines.*





Rondò armchair,  
Monet coffee table.

Sunset Swivel armchair,  
Dalí service.



## Sunset Swivel

La poltrona Sunset Swivel ha una base circolare che permette una rotazione della poltrona di 360° e una seduta dall'apparente semplicità formale data dall'essenzialità del disegno, ma capace di offrire un comfort avvolgente grazie alle proporzioni generose.

*The Sunset Swivel has a circular base that allows a 360° rotation of the armchair and a seat with the apparent formal simplicity given by the essentiality of the design, but capable of offering enveloping comfort thanks to its generous proportions.*





Sunset Swivel armchair,  
Monet coffee table.

Sunset armchair,  
Mondrian coffee table.





# Sunset

L'armonioso design della poltrona Sunset è frutto di un sottile equilibrio fra una seduta comoda e profonda, arricchita da morbidi cuscini ed una scocca rigorosa ed essenziale.

*The harmonious design of the Sunset chair is the result of a subtle balance between a comfortable and deep seat, enriched by soft cushions and a rigorous and essential frame.*







Complementi dalle forme avvolgenti ed ergonomiche, capaci di comporsi con eleganza in ambienti diversi della casa. Le finiture utilizzate sono frutto di un meticoloso processo di ricerca e di cura estrema nei minimi dettagli che portano alla definizione di prodotti finali eleganti e raffinati, per ogni momento della giornata.

*Complements with enveloping and ergonomic shapes, able to be elegantly combined in different rooms of the house. The finishes used are the result of a meticulous research process and the extreme attention to the smallest details leads to the definition of elegant and comfortable final products, for every moment of the day.*



## Matisse

Minimalisti, con proporzioni eleganti, i tavolini Matisse sono espressione di un approccio progettuale attento all'estetica del prodotto e ai materiali selezionati e lavorati accuratamente. I tavolini Matisse sono la giusta combinazione tra marmo e metallo che creano una perfetta armonia. Il tutto è arricchito da un gioco di altezze che permettono la parziale sovrapposizione tra gli elementi.

*Minimalist, with elegant proportions, the Matisse coffee tables are the expression of a design approach attentive to the aesthetics of the product and to the materials selected and carefully worked. Matisse coffee tables are the right combination of marble and metal that create a perfect harmony, enriched by a game of heights that allow the partial overlap between the elements.*

















Matisse coffee table,  
Soufflé armchair.







## Botero

Una forte impronta scultorea contraddistingue il tavolino Botero, realizzato in marmo e disponibile in due altezze. Botero appartiene alla famiglia di complementi d'arredo con piglio artistico proposti per dare maggiore carattere e personalità alla composizione del living.

*A strong sculptural footprint characterizes the Botero coffee table, made of marble and available in two heights. Botero belongs to the family of furnishings with artistic touches proposed to give more character and personality to the composition of the living room.*



Botero coffee table,  
Crumble sofa.



Botero coffee table,  
Nest Swivel armchair.







Botero coffee table,  
Amalfi sofa.







## *Dalí*

Dalí è un pezzo singolo dal design sofisticato. Le diverse finiture di marmo vengono abbinate manualmente alle diverse finiture in metallo, realizzando un accostamento perfetto.

*Dalí is a single piece with a sophisticated design. The different marble finishes are manually combined with the different metal finishes, creating a perfect combination.*

Dalí service,  
Cairoli sofa.





Dalí service,  
Bric sofa.



## *Fly, Fly Small*

I tavolini Fly e Fly Small sono disponibili in due diverse altezze e tre finiture. Utilizzati insieme creano un curioso gioco di altezze che permette al cliente di arredare il proprio living in modo funzionale e personalizzato.

*Fly and Fly Small tables are available in two different heights and three finishings. If combined together, they create an interesting play on dimensions, allowing each client to furnish their own living room in a functional manner, with a personal touch.*



Fly coffee table,  
Ghirla armchair.

Fly small coffee table,  
Gioia armchair.







# Circolo

Circolo è caratterizzato dal piano superiore tondo ed è disponibile in diverse varianti di marmo.

*Circolo is characterised by its small, rounded top.  
Available in different marbles.*



Circolo coffee table,  
Grancircolo coffee table,  
Bora sofa.





## Grancircolo

Grancircolo è un tavolino dalle proporzioni generose e dalle linee semplici e pulite. Il piano superiore è disponibile in diverse varianti di marmo.

*Generous proportions and simple, clean lines characterise Grancircolo coffee table. Top available in different marbles.*



Grancircolo coffee table,  
Circolo coffee table.



Round coffee table,  
Bonola armchair.





## Round

Round è il tavolino che si distingue per il piano superiore di medie dimensioni. Disponibile in diverse varianti in marmo.

*Round coffee table differs for its medium-sized top.  
Available in different marbles.*







## Metrico

Metrico è un tavolino basso dalle proporzioni generose e dalla forma quadrata. La struttura metallica in finitura canna di fucile sorregge il piano d'appoggio, disponibile in diverse versioni in marmo.

*Metrico is a coffee table with generous proportions and square shape. The metal structure in gunmetal finish supports the table top, available in different marble versions.*



Metrico coffee table,  
Cadorna sofa.







## Metrico Small

Metrico Small è la variante del modello Metrico. Si distingue per la forma squadrata più slanciata. La struttura metallica in finitura canna di fucile sorregge il piano superiore, disponibile in diverse versioni in marmo.

*Variant of the Metrico model, Metrico Small differs for its sleeker squared shape. The metal structure in gunmetal supports the table top, available in different marbles.*







# Astratto

Astratto è un tavolino dalla forma trapezoidale con in piano d'appoggio in marmo creando un oggetto molto raffinato ed elegante.

*Abstract is a trapezoidal coffee table with a marble top that makes this element extremely refined and elegant.*





Astratto coffee table,  
Julie armchair.





# Shiny

Rigoroso ed elegante. Shiny è un tavolino in metallo facilmente declinabile in molteplici composizioni. La sua particolare forma geometrica lascia spazio alla fantasia.

*Striking and elegant, Shiny is a small, metal coffee table, easily adaptable in many compositions. Its eye-catching geometric shape inspires the imagination.*





Shiny coffee table,  
Play sofa.



## Plane

Il tavolino Plane fonde il calore del legno in finitura noce Canaletto al rigore del metallo. Adatto a completare particolari composizioni di divani Nicoline.

*The Plane coffee table merges the warmth of wood, in Canaletto walnut, with the coolness of metal. Perfect to complement particular Nicoline sofa compositions.*









# Mondrian

Mondrian è un tavolino dalle forme geometriche.  
Permette di intrecciare il tondo e il quadrato creando  
un'armonia perfetta.

*Mondrian is a coffee table with geometric shapes that  
allows to weave the round and the square shapes creating  
a perfect harmony.*



Mondrian coffee table,  
Cairoli sofa.





# Monet

La collezione Monet è caratterizzata dalla forma del piano triangolare che gli conferisce dinamicità ed una notevole leggerezza dal punto di vista visivo. L'accostamento di materiali differenti crea dei forti contrasti materici. La forma sofisticata del tavolino Monet, con la selezione di marmi dai colori accesi, permettono di arricchire qualsiasi tipo di ambiente.

*The Monet collection is characterized by its triangular plane shape that gives it dynamism and a remarkable lightness on the visual plane. The combination of different materials creates strong material contrasts. The sophisticated shape of the Monet coffee table, with a selection of marbles in bright colors, allow to enrich any type of environment.*









## Picasso

La collezione Picasso riprende il design dei tavolini Monet ma con una forma più ordinaria. L'accostamento di materiali differenti crea dei forti contrasti materici e permette di arricchire qualsiasi tipo di ambiente.

*The Picasso collection recalls the design of Monet coffee tables but with a more ordinary shape. The combination of different materials creates strong material contrasts and allows to enrich any type of environment.*







Picasso coffee table,  
Soufflé armchair.





## Renoir

La collezione Renoir racchiude quattro elementi caratterizzati da varie forme e altezze che offrono la possibilità di combinarli tra loro, arredando qualsiasi tipo di ambiente.

*The Renoir collection contains four elements characterized by different shapes and heights that offer the possibility to combine them, decorating any type of environment.*







Renoir coffee table,  
Madeleine Swivel armchair.



## *Dot*

Il pouf Dot, di forma circolare, diventa protagonista dell'ambiente living. Disponibile in pelle e tessuto.

*The Dot ottoman of circular shape, available in different sizes is available in both fabric and leather.*





Dot pouf,  
Fly Small coffee table.



## Main

Il pouf Main di forma quadrata, disponibili in diverse misure è disponibile sia in tessuto che in pelle.

*The square Main ottoman, available in different sizes and both fabric and leather.*







Main pouf,  
Plane coffee table.

Descrizione foto e  
disegni tecnici

*Photo description and  
Technical Sheets*

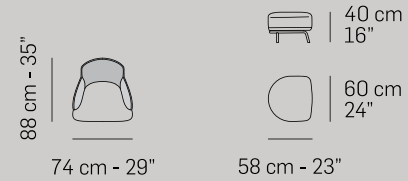
**Note** | I colori e le textures di pelle e tessuti sono da considerarsi puramente indicativi in quanto potrebbero esserci variazioni di colori, effetti rispetto alla realtà. Si prega di far riferimento al campionario rivestimenti.  
**Notes** | The colors and textures of leather and fabrics are to be considered purely indicative as they could be variations of colors, effects compared to reality. Please refer to the samples to select them.





**Poltrona Bea High (Cod.1000+8012)** Tessuto | Reg Col.59 Cat.G - Pure Velvet Collection - Piede | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

## BEA HIGH p.14



**Bea High armchair (Cod.1000+8012)** Fabric | Reg Col.59 Cat.G - Pure Velvet Collection - Legs | Antique Bronze metal (Cod.52)



**Poltrona Bea High (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Scocca e bordino: Nevada 2417 Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: One Col.00 Cat.D - Flair Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## BEA HIGH p.19



**Bea High armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Frame and piping: Nevada 2417 Cat.2000 - Seat and back cushions: One Col.00 Cat.D - Flair Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)

**Tavolino Picasso (Cod.9511)** Ripiano | marmo Dover White (Cod.DW) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

**Picasso coffee table (Cod.9511)** Top | Dover White marble (Cod.DW) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Bea Low (Cod.1000)** n° 2 Pelle/Tessuto | Scocca e bordino: Royal 2353 Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: San Col.02 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

## BEA LOW p.20



**Bea Low armchair (Cod.1000)** n° 2 Leather/Fabric | Frame and piping: Royal 2353 Cat.2000 - Seat and back cushions: San Col.02 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Antique Bronze metal (Cod.52)

**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Bonola (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Scocca: Colorado 2557 Cat.2500 - Interno e poggiatesta: Amo Col.05 Cat.G - Atelier Collection - Piede | Legno finitura Wengè (Cod.05)

**Tavolino Astratto (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod. NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## BONOLA p.27



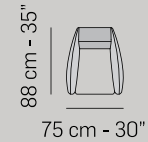
**Bonola armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Frame: Colorado 2557 Cat.2500 - Headrest, seat and back cushions: Amo Col.05 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Wooden legs in Wengè (Cod.05)

**Astratto coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Dia (Cod.1000)** Tessuto | Per Col.19 Cat.D - Flair Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## DIA p.31

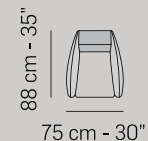


**Dia armchair (Cod.1000)** Fabric | Per Col.19 Cat.D - Flair Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Dia (Cod.1000)** n° 2 Tessuto | Lir Col.24 Cat.D - Flair Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## DIA p.28



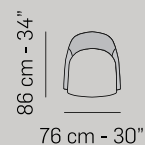
**Dia armchair (Cod.1000)** n° 2 Fabric | Lir Col.24 Cat.D - Flair Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Diga (Cod.1000)** n° 2 Pelle/Tessuto | Scocca, passanti e bordino: Royal 2367 Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: Mem Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50) con parte inferiore verniciata in colore Oro satinato

**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## DIGA p.35



**Diga armchair (Cod.1000)** n° 2 Leather/Fabric | Frame, piping and belt loops: Royal 2367 Cat.2000 - Seat and back cushions: Mem Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50) with lower part painted in Matte Gold color

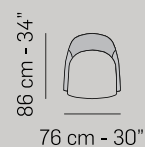
**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Diga Swivel (Cod.1360)** Tessuto | Ica Col.17 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Dalí (Cod.9511)** Ripiano | marmo Nero Marquina (Cod.NM) - Struttura | metallo Grigio sabbia (Cod.56)

## DIGA SWIVEL p.36



**Diga Swivel armchair (Cod.1360)** Fabric | Ica Col.17 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)

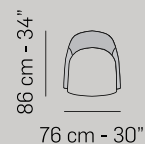
**Dalí coffee table (Cod.9511)** Top | Black Marquina marble (Cod.NM) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Diga Swivel (Cod.1360)** Tessuto | Reg Col.06 Cat.G - Pure Velvet Collection - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## DIGA SWIVEL p.38



**Diga Swivel armchair (Cod.1360)** Fabric | Reg Col.06 Cat.G - Pure Velvet Collection - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)

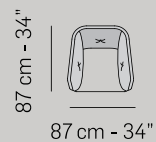
**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Fashion (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Scocca: Nevada 2412  
Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: One Col.00 Cat.D - Flair  
Collection - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Pouf Dot (Cod.8020)** Tessuto | Por Col.26 Cat.G - Atelier Collection

## FASHION p.40



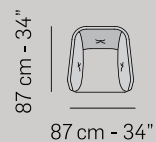
**Fashion armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Frame: Nevada 2412  
Cat.2000 - Seat and back cushions: One Col.00 Cat.D - Flair Collection -  
Structure | Gunmetal (Cod.50)

**Dot footstool (Cod.8020)** Fabric | Por Col.26 Cat.G - Atelier Collection



**Poltrona Fashion (Cod.1000)** Tessuto | Reg Col.62 Cat.G - Pure Velvet  
Collection - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## FASHION p.42

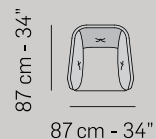


**Fashion armchair (Cod.1000)** Fabric | Reg Col.62 Cat.G - Pure Velvet  
Collection - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Fashion (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Scocca: Nevada 2415  
Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: Leo Col.19 Cat.D - Flair  
Collection - Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

## FASHION p.45



**Fashion armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Frame: Nevada 2415  
Cat.2000 - Seat and back cushions: Leo Col.19 Cat.D - Flair Collection -  
Structure | Antique Bronze metal (Cod.52)



**Poltrona Ghirla (Cod.1000)** Tessuto | San Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Piede | Legno finitura Wengé (Cod.05)

**Tavolino Botero (Cod.9511)** Ripiano | marmo Breccia Croata (Cod.BC) - Struttura | marmo Breccia Croata (Cod.BC)

## GHIRLA p.46



**Ghirla armchair (Cod.1000)** Fabric | San Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Wooden legs in Wengé (Cod.05)

**Botero coffee table (Cod.9511)** Top | Breccia Croata marble (Cod.BC) - Structure | Breccia Croata marble (Cod.BC)



**Poltrona Ghirla (Cod.1360)** Pelle/Tessuto | Scocca: Colorado 2566 Cat.2500 - Cuscini di seduta e spalliera: Lin Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | Legno finitura Wengé (Cod.05)

**Tavolino Dalí (Cod.9511)** Ripiano | marmo Azul Macaubas (Cod.AM) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## GHIRLA p.49



**Ghirla armchair (Cod.1360)** Leather/Fabric | Frame: Colorado 2566 Cat.2500 - Seat and back cushions: Lin Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Wooden legs in Wengé (Cod.05)

**Dalí coffee table (Cod.9511)** Top | Azul Macaubas marble (Cod.AM) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Gioia (Cod.1000)** n° 2 Pelle/Tessuto | Mantellina: Colorado 2552 Cat.2500 - Cuscini di seduta e spalliera: Kos Col.01 Cat.D - Flair Collection - Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Matisse (Cod.9512)** Ripiano | marmo Quarzite Charme (Cod.QC) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## GIOIA p.54



**Gioia armchair (Cod.1000)** n° 2 Leather/Fabric | External mantle: Colorado 2552 Cat.2500 - Seat and back cushions: Kos Col.01 Cat.D - Flair Collection - Structure | Antique Bronze metal (Cod.52)

**Matisse coffee table (Cod.9512)** Top | Quarzite Charme marble (Cod.QC) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)





**Poltrona Iseo (Cod.1000)** Tessuto | Coc Col.04 Cat.G - Atelier Collection - Piede | Legno finitura Wengé (Cod.05)

## ISEO p.50



**Iseo armchair (Cod.1000)** Fabric | Coc Col.04 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Wooden legs in Wengé (Cod.05)



**Poltrona Julie (Cod.1360)** Tessuto | Reg Col.38 Cat.G - Pure Velvet Collection - Base girevole | Legno finitura nero

**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod. NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## JULIE p.58



**Julie armchair (Cod.1360)** Fabric | Reg Col.38 Cat.G - Pure Velvet Collection - Swivel base | Wooden base in black color

**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Julie (Cod.1360)** Tessuto | Por Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | Legno finitura nero

**Tavolino Astratto (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod. NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## JULIE p.63

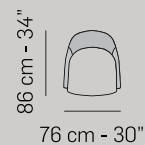


**Julie armchair (Cod.1360)** Fabric | Por Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Wooden base in black color

**Astratto coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



## LADY p.67



**Poltrona Lady (Cod.1000)** Tessuto | San Col.23 Cat.G - Atelier Collection - Base | Legno finitura Ottone Satinato (Cod.51)

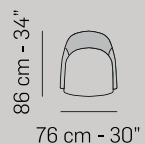
**Lady armchair (Cod.1000)** Fabric | San Col.23 Cat.G - Atelier Collection - Base | Wooden base in Satin Brass (Cod.51)

**Tavolino Dalí (Cod.9511)** Top | marmo Verde Alpi (Cod.VA) - Struttura | metallo Grigio Piombo (Cod.57)

**Dalí coffee table (Cod.9511)** Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) - Structure | Lead Grey metal (Cod.57)



## LADY SWIVEL p.68



**Poltrona Lady Swivel (Cod.1360)** Tessuto | Por Col.26 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | Legno finitura nero

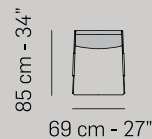
**Lady Swivel armchair (Cod.1360)** Fabric | Por Col.26 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Wooden base in black color

**Tavolino Metrico (Cod.9502)** Ripiano | marmo Sequoia Grey (Cod.SG) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Metrico coffee table (Cod.9502)** Top | Sequoia Grey marble (Cod.SG) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



## LIMA p.72



**Poltrona Lima (Cod.1000)** Tessuto | Amo Col.11 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Lima armchair (Cod.1000)** Fabric | Amo Col.11 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Antique Bronze metal (Cod.52)

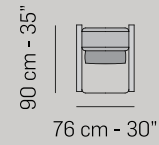
**Tavolino Dalí (Cod.9511)** Ripiano | marmo Azul Macaubas (Cod.AM) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

**Dalí coffee table (Cod.9511)** Top | Azul Macaubas marble (Cod.AM) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Luis (Cod.1000)** Tessuto | Por Col.03 Cat.G - Atelier Collection  
- Profilo Bracciolo | Legno Rovere Termocotto (Cod.11) - Struttura |  
metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## LUIS p.78



**Luis armchair (Cod.1000)** Fabric | Por Col.03 Cat.G - Atelier Collection  
- Armrest Top | Beech wood Thermobaked Oak (Cod.11) - Structure |  
Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Madeleine Swivel (Cod.1390)** Pelle | Diamond 4171 Cat.4000 -  
Base girevole | Legno finitura nero

## MADELEINE SWIVEL p.91



**Madeleine Swivel armchair (Cod.1390)** Leather | Diamond 4171  
Cat.4000 - Swivel base | Wooden base in black color



**Poltrona Madeleine Swivel (Cod.1390)** Tessuto | Coc Col.00 Cat.G -  
Atelier Collection - Base girevole | Legno finitura nero

**Tavolino Botero (Cod.9511)** Ripiano | marmo Calacatta Bluette (Cod.  
CB) - Struttura | marmo Calacatta Bluette (Cod.CB)

## MADELEINE SWIVEL p.89

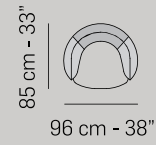


**Madeleine Swivel armchair (Cod.1390)** Fabric | Coc Col.00 Cat.G -  
Atelier Collection - Swivel base | Wooden base in black color

**Botero coffee table (Cod.9511)** Top | Calacatta Bluette marble (Cod.  
CB) - Structure | Calacatta Bluette marble (Cod.CB)



## NEST p.98



**Poltrona Nest (Cod.1000)** n° 2 Pelle | Nevada 2400 Cat.2000 - Base | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

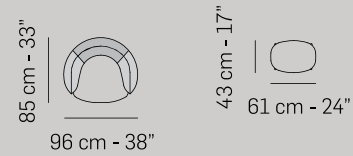
**Tavolino Round (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Nest armchair (Cod.1000)** n° 2 Leather | Nevada 2400 Cat.2000 - Base | Gunmetal (Cod.50)

**Round coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



## NEST p.100

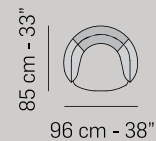


**Poltrona Nest (Cod.1000•8128)** Tessuto | Reg Col.62 Cat.G - Pure Velvet Collection - Base | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Nest armchair (Cod.1000•8128)** Fabric | Reg Col.62 Cat.G - Pure Velvet Collection - Base | Gunmetal (Cod.50)



## NEST SWIVEL p.102



**Poltrona Nest Swivel (Cod.1360)** Pelle | Colorado 2567 Cat.2500 - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Monet (Cod.9512)** Ripiano | marmo Blu Roma (Cod.BR) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

**Nest Swivel armchair (Cod.1360)** Leather | Colorado 2567 Cat.2500 - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)

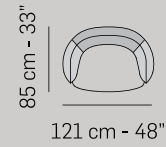
**Monet coffee table (Cod.9512)** Top | Blu Roma marble (Cod.BR) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Nest Swivel (Cod.1470)** Tessuto | Ica Col.07 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Renoir (Cod.9514)** Ripiano | marmo Quarzite Charme (Cod. QC) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## NEST SWIVEL p.104



**Nest Swivel armchair (Cod.1470)** Fabric | Ica Col.07 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)

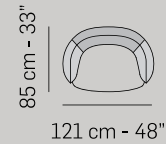
**Renoir coffee table (Cod.9514)** Top | Quarzite Charme marble (Cod. QC) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Poltrona Nest Swivel (Cod.1470)** Tessuto | Por Col.11 Cat.G - Atelier Collection - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Tavolino Round (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## NEST SWIVEL p.106



**Nest Swivel armchair (Cod.1470)** Fabric | Por Col.11 Cat.G - Atelier Collection - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)

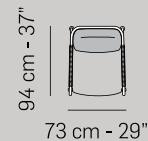
**Round coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Nicole (Cod.1000)** Pelle | Nabuk 5009 Cat.5000 - Bordino | Ecopelle siliconica Col.4121 - Struttura | metallo Ottone Brunito (Cod.54)

**Tavolino Metrico Small (Cod.9502)** Top | marmo Emperador (Cod.EM) - Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

## NICOLE p.108



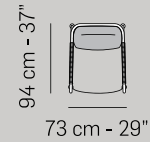
**Nicole armchair (Cod.1000)** Leather | Nabuk 5009 Cat.5000 - Piping | Eco-leather Col.4121 - Structure | Burnished Brass metal (Cod.54)

**Metrico Small coffee table (Cod.9502)** Top | Emperador marble (Cod. EM) - Structure | Antique Bronze metal (Cod.52)



**Poltrona Nicole (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Interno: Diamond 4164 Cat.4000 - Esterno: Mio Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Bordino | Ecopelle siliconica Col.4006 - Struttura | metallo Ottone Brunito (Cod.54)

## NICOLE p.112

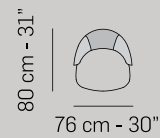


**Nicole armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Inside: Diamond 4164 Cat.4000 - Outside: Mio Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Piping | Eco-leather Col.4006 - Structure | Burnished Brass metal (Cod.54)



**Poltrona Proust (Cod.1000)** Tessuto | Reg Col.48 Cat.G - Pure Velvet Collection - Piede | metallo Ottone Satinato (Cod.51)

## PROUST p.97



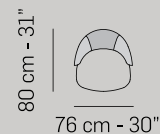
**Proust armchair (Cod.1000)** Fabric | Reg Col.48 Cat.G - Pure Velvet Collection - Legs | Satin Brass metal (Cod.51)



**Poltrona Proust (Cod.1000)** Pelle/Tessuto | Scocca: Nabuk 5009 Cat.5000 - Cuscini di seduta e spalliera: Olo Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Tavolino Botero (Cod.9512)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod.VA) - Struttura | marmo Verde Alpi (Cod.VA)

## PROUST p.94



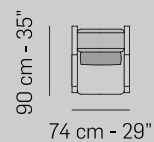
**Proust armchair (Cod.1000)** Leather/Fabric | Frame: Nabuk 5009 Cat.5000 - Seat and back cushions: Olo Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)

**Botero coffee table (Cod.9512)** Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) - Structure | Verde Alpi marble (Cod.VA)



**Poltrona Rho (Cod.1000)** n° 2 Tessuto | Mio Col.05 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

RHO p.82



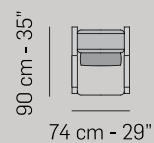
**Rho armchair (Cod.1000)** n° 2 Fabric | Mio Col.05 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Rho (Cod.1000)** Tessuto | Imi Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Tavolino Mondrian (Cod.9512)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod.VA) - Struttura | marmo Verde Alpi (Cod.VA)

RHO p.85



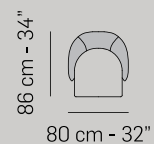
**Rho armchair (Cod.1000)** Fabric | Imi Col.01 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Gunmetal (Cod.50)

**Mondrian coffee table (Cod.9512)** Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) - Structure | Verde Alpi marble (Cod.VA)



**Poltrona Rondò (Cod.1000+9010)** Tessuto | Dod Col.07 Cat.G - Tech Velvet Collection - Piede | Legno finitura Wengé (Cod.05)

RONDÒ p.118



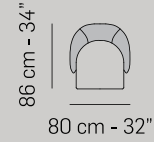
**Rondò armchair (Cod.1000+9010)** Fabric | Dod Col.07 Cat.G - Tech Velvet Collection - Legs | Wooden legs in Wengé (Cod.05)



**Poltrona Rondò (Cod.1000+9010)** Tessuto | Ica Col.06 Cat.G - Atelier Collection - Piede | Legno finitura Wengè (Cod.05)

**Tavolino Monet (Cod.9511)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod.VA) - Struttura | Metallo Titanio (Cod.58)

## RONDÒ p.120



**Rondò armchair (Cod.1000+9010)** Fabric | Ica Col.06 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Wooden legs in Wengè (Cod.05)

**Monet coffee table (Cod.9511)** Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) - Structure | Titanium metal (Cod.58)



**Poltrona Soufflé (Cod.1000)** n° 2 Tessuto | Reg Col.33 Cat.G - Pure Velvet Collection - Piede e bottone | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## SOUFFLÉ p.114



**Soufflé armchair (Cod.1000)** n° 2 Fabric | Reg Col.33 Cat.G - Pure Velvet Collection - Legs and button | Gunmetal (Cod.50)



**Poltrona Soufflé (Cod.1000)** Tessuto | Coc Col.12 Cat.G - Atelier Collection - Piede e bottone | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## SOUFFLÉ p.117



**Soufflé armchair (Cod.1000)** Fabric | Coc Col.12 Cat.G - Atelier Collection - Legs and button | Gunmetal (Cod.50)

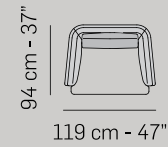




**Poltrona Sunset (Cod.1200)** Pelle/Tessuto | Scocca: Nevada 2405  
Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: Kos Col.07 Cat.D - Flair Collection

**Tavolino Mondrian (Cod.9512)** Ripiano | marmo Onice Miele (Cod.OM) -  
Struttura | marmo Onice Miele (Cod.OM)

## SUNSET p.126



**Sunset armchair (Cod.1200)** Leather/Fabric | Frame: Nevada 2405  
Cat.2000 - Seat and back cushions: Kos Col.07 Cat.D - Flair Collection

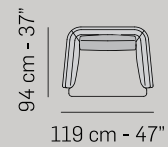
**Mondrian coffee table (Cod.9512)** Top | Onice Miele marble (Cod.OM) -  
Structure | Onice Miele marble (Cod.OM)



**Poltrona Sunset Swivel (Cod.1470)** Pelle/Tessuto | Scocca: Nevada  
2415 Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: Ica Col.17 Cat.G - Atelier  
Collection - Base girevole | metallo Nero Opaco

**Tavolino Monet (Cod.9511)** Ripiano | marmo Blu Roma (Cod.BR) -  
Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## SUNSET SWIVEL p.124



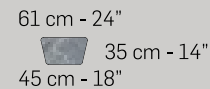
**Sunset Swivel armchair (Cod.1470)** Leather/Fabric | Frame: Nevada  
2415 Cat.2000 - Seat and back cushions: Ica Col.17 Cat.G - Atelier  
Collection - Swivel base | Matte Black metal

**Monet coffee table (Cod.9511)** Top | Blu Roma marble (Cod.BR) -  
Structure | Sand Grey metal (Cod.56)

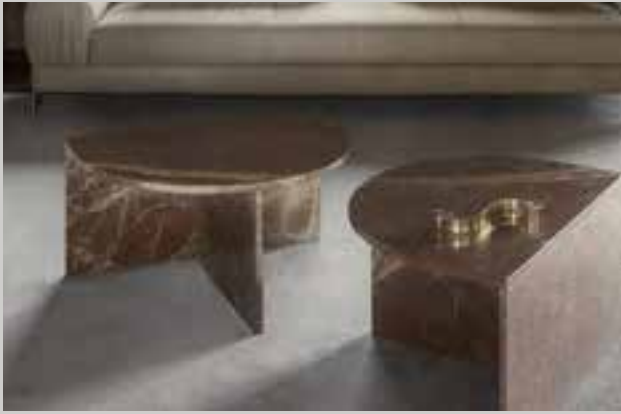


**Tavolino Astratto (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod.  
NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## ASTRATTO p.180



**Astratto coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod.  
NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Botero (Cod.9511)** n° 2 Ripiano | marmo Sasso Rosso (Cod. SR) - Struttura | marmo Sasso Rosso (Cod.SR)

## BOTERO p.144

 80 cm  
31"  
55 cm - 22"

**Botero coffee table (Cod.9511)** n° 2 Top | Sasso Rosso marble (Cod. SR) - Structure | Sasso Rosso marble (Cod.SR)



**Tavolino Botero (Cod.9511)** n° 2 Ripiano | marmo Breccia Croata (Cod. BC) - Struttura | marmo Breccia Croata (Cod.BC)

## BOTERO p.142


 80 cm  
31"  
55 cm - 22"

**Botero coffee table (Cod.9511)** n° 2 Top | Breccia Croata marble (Cod. BC) - Structure | Breccia Croata marble (Cod.BC)



**Tavolino Botero (Cod.9511)** n° 2 Ripiano | marmo Calacatta Bluette (Cod. CB) - Struttura | marmo Calacatta Bluette (Cod.CB)

## BOTERO p.147

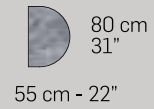
 80 cm  
31"  
55 cm - 22"

**Botero coffee table (Cod.9511)** n° 2 Top | Calacatta Bluette marble (Cod. CB) - Structure | Calacatta Bluette marble (Cod.CB)



**Tavolino Botero (Cod.9511•9512)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod. VA) - Struttura | marmo Verde Alpi (Cod.VA)

## BOTERO p.149

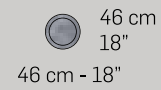


**Botero coffee table (Cod.9511•9512)** Top | Verde Alpi marble (Cod. VA) - Structure | Verde Alpi marble (Cod.VA)



**Tavolino Circolo (Cod.9502)** n° 3 Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod. NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## CIRCOLO p.158



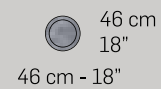
**Circolo coffee table (Cod.9502)** n° 3 Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Tavolino Grancircolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod. CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## CIRCOLO p.160



**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)

**Grancircolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod. CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Circolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod. NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## CIRCOLO p.161

46 cm  
18"  
46 cm - 18"

**Circolo coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Dalí (Cod.9511)** n° 1 Ripiano | Marmo Sasso Rosso (Cod.SR) - Struttura | metallo Titanio (Cod.58) - n° 1 Ripiano | Marmo Verde Alpi (Cod.VA) - Struttura | metallo Grigio Piombo (Cod.57) - n° 1 Ripiano | Marmo Azul Macaubas (Cod.AM) - Struttura | metallo Grigio sabbia (Cod.56)

## Dalí p.150

45 cm  
18"  
45 cm - 18"

**Dalí coffee table (Cod.9511)** n° 1 Top | Sasso Rosso marble (Cod.SR) - Structure | Titanium metal (Cod.58) - n° 1 Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) - Structure | Lead Grey metal (Cod.57) - n° 1 Top | Azul Macaubas marble (Cod.AM) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Tavolino Fly (Cod.9502)** n° 1 Ripiano | metallo Bronzo Anticato (Cod.52) - Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52) - n° 1 Ripiano | metallo Mastice (Cod.53) - Struttura | metallo Mastice (Cod.53)

**Tavolino Fly Small (Cod.9502)** n° 1 Ripiano | metallo Bronzo Anticato (Cod.52) - Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52) - n° 1 Ripiano | metallo Mastice (Cod.53) - Struttura | metallo Mastice (Cod.53) - n° 1 Ripiano | metallo Ottone Satinato (Cod.51) - Struttura | metallo Ottone Satinato (Cod.51)

## FLY e FLY SMALL p.154

∅ 58 cm  
∅ 23"      ∅ 38 cm  
∅ 15"

**Fly coffee table (Cod.9502)** n° 1 Top | Antique Bronze metal (Cod.52) - Structure | Antique Bronze metal (Cod.52) - n° 1 Top | Mastice metal (Cod.53) - Structure | Mastice metal (Cod.53)

**Fly Small coffee table (Cod.9502)** n° 1 Top | Antique Bronze metal (Cod.52) - Structure | Antique Bronze metal (Cod.52) - n° 1 Top | Mastice metal (Cod.53) - Structure | Mastice metal (Cod.53) - n° 1 Top | Satin Brass metal (Cod.51) - Structure | Satin Brass metal (Cod.51)



**Tavolino Grancircolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod.NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Tavolino Round (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## GRANCIRCOLO p.162



**Grancircolo coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)

**Round coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Grancircolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod.NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## GRANCIRCOLO p.165



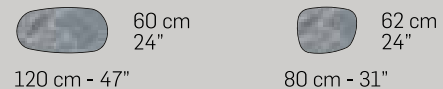
**Grancircolo coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod. NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Matisse (Cod.9511)** Ripiano | Marmo Patagonia (Cod.PA) - Struttura | metallo Ral 1013

**Tavolino Matisse (Cod.9512)** Ripiano | Marmo Quarzite Charme (Cod. QC) - Struttura | metallo Grigio sabbia (Cod.56)

## MATISSE p.132



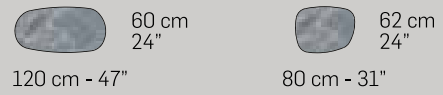
**Matisse coffee table (Cod.9511)** Top | Patagonia marble (Cod.PA) - Structure | Ral metal 1013

**Matisse coffee table (Cod.9512)** Top | Quarzite Charme marble (Cod. QC) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Tavolino Matisse (Cod.9511•9512)** Ripiano | marmo Dover White (Cod. DW) - Struttura | metallo Grigio Piombo (Cod.57)

## MATISSE p.136

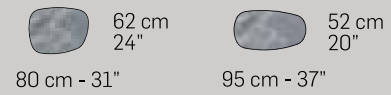


**Matisse coffee table (Cod.9511•9512)** Top | Dover White marble (Cod. DW) - Structure | Lead Grey metal (Cod.57)



**Tavolino Matisse (Cod.9512•9513)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod.NM) - Struttura | metallo Grigio Piombo (Cod.57)

## MATISSE p.141



**Matisse coffee table (Cod.9512•9513)** Top | Black Marquinia marble (Cod.NM) - Structure | Lead Grey metal (Cod.57)



**Tavolino Metrico (Cod.9502)** Ripiano | marmo Nero Marquinia (Cod.NM) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## METRICO p.170



**Metrico coffee table (Cod.9502)** Top | Black Marquinia marble (Cod.NM) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Metrico Small (Cod.9502)** Top | marmo Emperador (Cod.EM) -  
Struttura | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

**Poltrona Diga Swivel (Cod.1360)** Tessuto | Ica Col.17 Cat.G - Atelier  
Collection - Base girevole | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

## METRICO SMALL p.174

41 cm  
16"  
49 cm - 19"

**Metrico Small coffee table (Cod.9502)** Top | Emperador marble (Cod.  
EM) - Structure | Antique Bronze metal (Cod.52)

**Diga Swivel armchair (Cod.1360)** Fabric | Ica Col.17 Cat.G - Atelier  
Collection - Swivel base | Antique Bronze metal (Cod.52)



**Tavolino Mondrian (Cod.9511\*9512)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod.  
VA) - Struttura | marmo Verde Alpi (Cod.VA)

## MONDRIAN p.190

60 cm  
24"  
60 cm - 24"

45 cm  
18"  
45 cm - 18"

**Mondrian coffee table (Cod.9511\*9512)** Top | Verde Alpi marble (Cod.  
VA) - Structure | Verde Alpi marble (Cod.VA)



**Tavolino Mondrian (Cod.9511\*9512)** Ripiano | marmo Onice Miele (Cod.  
OM) - Struttura | marmo Onice Miele (Cod.OM)

## MONDRIAN p.193

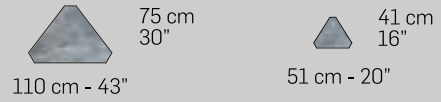
60 cm  
24"  
60 cm - 24"

45 cm  
18"  
45 cm - 18"

**Mondrian coffee table (Cod.9511\*9512)** Top | Onice Miele marble (Cod.  
OM) - Structure | Onice Miele marble (Cod.OM)



## MONET p.194

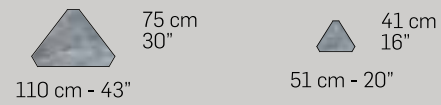


**Tavolino Monet (Cod.9511•9512)** Ripiano | marmo Verde Alpi (Cod.VA) -  
Struttura | metallo Titanio (Cod.58)

**Monet coffee table (Cod.9511•9512)** Top | Verde Alpi marble (Cod.VA) -  
Structure | Titanium metal (Cod.58)



## MONET p.196

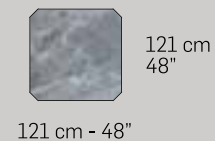


**Tavolino Monet (Cod.9511•9512)** Ripiano | marmo Blu Roma (Cod.BR) -  
Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

**Monet coffee table (Cod.9511•9512)** Top | Blu Roma marble (Cod.BR) -  
Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



## PICASSO p.201



**Tavolino Picasso (Cod.9511)** Ripiano | marmo Dover White (Cod.DW) -  
Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

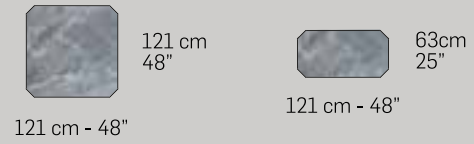
**Picasso coffee table (Cod.9511)** Top | Dover White marble (Cod.DW) -  
Structure | Sand Grey marble (Cod.56)





**Tavolino Picasso (Cod.9511+9512)** Ripiano | marmo Blu Roma (Cod. BR) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## PICASSO p.202



**Picasso coffee table (Cod.9511+9512)** Top | Blu Roma marble (Cod. BR) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Tavolino Plane (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## PLANE p.188



**Plane coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Renoir (Cod.9514)** Ripiano | marmo Quarzite Charme (Cod. QC) - Struttura | metallo Grigio Sabbia (Cod.56)

## RENOIR p.204

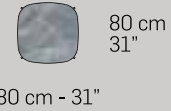


**Renoir coffee table (Cod.9514)** Top | Quarzite Charme marble (Cod. QC) - Structure | Sand Grey metal (Cod.56)



**Tavolino Renoir (Cod.9511)** Ripiano | marmo Sahara Noir (Cod.SN) -  
Struttura | metallo Titanio (Cod.58)

## RENOIR p.206

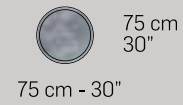


**Renoir coffee table (Cod.9511)** Top | Sahara Noir marble (Cod.SN) -  
Structure | Titanium metal (Cod.58)



**Tavolino Round (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) -  
Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

## ROUND p.168

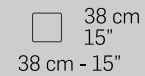


**Round coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) -  
Structure | Gunmetal (Cod.50)



**Tavolino Shiny (Cod.9502)** Ripiano | metallo Ottone Satinato (Cod.51) -  
Struttura | metallo Ottone Satinato (Cod.51)

## SHINY p.182



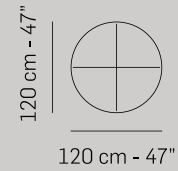
**Shiny coffee table (Cod.9502)** Top | Satin Brass metal (Cod.51) -  
Structure | Satin Brass metal (Cod.51)



**Pouf Dot (Cod.8020)** Tessuto | Por Col.26 Cat.G – Atelier Collection

**Tavolino Fly Small (Cod.9502)** Ripiano | metallo Ottone Satinato (Cod.51)  
- Struttura | metallo Ottone Satinato (Cod.51)

DOT p.210



**Dot footstool (Cod.8020)** Fabric | Por Col.26 Cat.G – Atelier Collection

**Fly Small coffee table (Cod.9502)** Top | Satin Brass metal (Cod.51) -  
Structure | Satin Brass metal (Cod.51)

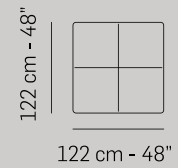


**Pouf Main (Cod.8015)** Tessuto | Reg Col.34 Cat.G - Pure Velvet Collection

**Tavolino Grancircolo (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod. CA) - Struttura | metallo Canna di Fucile (Cod.50)

**Poltrona Bea Low (Cod.1000)** n° 2 Pelle/Tessuto | Scocca e bordino: Royal 2353 Cat.2000 - Cuscini di seduta e spalliera: San Col.02 Cat.G - Atelier Collection - Piede | metallo Bronzo Anticato (Cod.52)

MAIN p.212



**Main footstool (Cod.8015)** Fabric | Reg Col.34 Cat.G - Pure Velvet Collection

**Grancircolo coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod. CA) - Structure | Gunmetal (Cod.50)

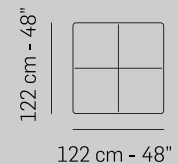
**Poltrona Bea Low (Cod.1000)** n° 2 Leather/Fabric | Frame and piping: Royal 2353 Cat.2000 - Seat and back cushions: San Col.02 Cat.G - Atelier Collection - Legs | Antique Bronze metal (Cod.52)



**Pouf Main (Cod.8015)** Tessuto | Dod Col.33 Cat.G - Tech Velvet Collection

**Tavolino Plane (Cod.9502)** Ripiano | marmo Bianco Carrara (Cod.CA) -  
Struttura | Metallo Canna di Fucile (Cod.50)

MAIN p.214



**Main footstool (Cod.8015)** Fabric | Dod Col.33 Cat.G - Tech Velvet Collection

**Plane coffee table (Cod.9502)** Top | White Carrara marble (Cod.CA) -  
Structure | Gunmetal (Cod.50)

# BEA HIGH

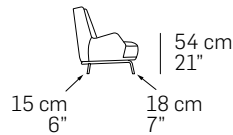
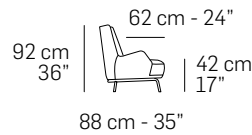
Design Application N° 008642821-0003



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piede in metallo Canna di fucile (Cod.50), Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.05 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Legs in Gunmetal (Cod.50), Satin Brass (cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.05 for leather and fabric coverings.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Piede in metallo // Metal leg

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

1000



74 cm - 29"

8015



40 cm  
16"



68 cm  
27"

68 cm - 27"

8012



40 cm  
16"



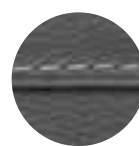
60 cm  
24"

58 cm - 23"

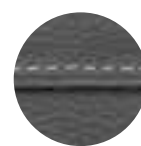
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.05

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# BEA LOW

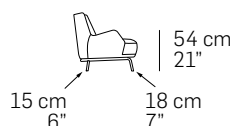
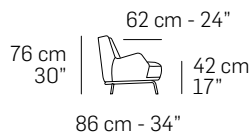
Design Application N° 008642821-0004



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piede in metallo Canna di fucile (Cod.50), Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.05 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Legs in Gunmetal (Cod.50), Satin Brass (cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.05 for leather and fabric coverings.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Piede in metallo // Metal leg

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

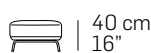
Versioni // Versions

1000



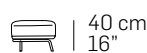
74 cm - 29"

8015



68 cm - 27"

8012

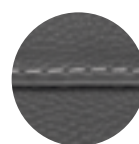


60 cm - 24"

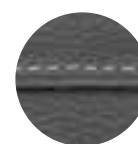
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.05

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# BONOLA

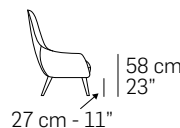
Bonola: Design Application N° 402018000002313



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e metallo.
- Imbottitura in poliuretano flessibile schiumata a freddo, poggiatesta in fibra "Extra soft".
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi, tranne il poggiatesta che possiede il rivestimento sfoderabile.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.
- Cucitura Cod.04 per il solo poggiatesta e rivestimento in pelle e tessuto.
- Base in legno di faggio verniciato nei colori standard: Naturale (Cod.01), Noce (Cod.02), Wengé (Cod.05).

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden and metal structure.
- Padding in cold processed flexible polyurethane foam. Headrest in "Extra-soft" fiber.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings except for headrest.
- Stitching type Cod.03 for leather and fabric coverings.
- Stitching type Cod.04 for leather and fabric coverings just for headrest.
- Beech wooden base painted in standard colors: Natural (Cod.01), Walnut (Cod.02), Wengé (Cod.05).

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Base in legno//  
Wooden base

Finiture //  
Finishings



Wengé (Cod.05) //  
Wengé (Cod.05)



Noce (Cod.02) //  
Walnut (Cod.02)



Naturale (Cod.01) //  
Natural (Cod.01)

Versioni //  
Versions

1000

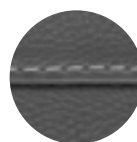


76 cm - 30"

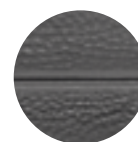
Cuciture //  
Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.04

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# DIA

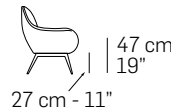
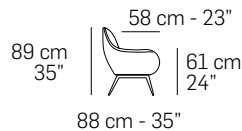
Dia: Design Application N° BA20150000018



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e spalliera con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piedi in metallo Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.11 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional senza maggiorazione

- Cucitura Cod.12 per rivestimento in pelle e in tessuto.
- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Shiny metal legs Gunmetal (Cod.50), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.11 for leather and fabric coverings.

### Optional features without any upcharge

- Stitching type Cod.12 for leather and fabric coverings.
- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Piede in metallo // Metal leg

Versioni // Versions

1000



75 cm - 30"

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)

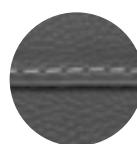


Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

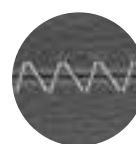
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.11



Cod.12

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

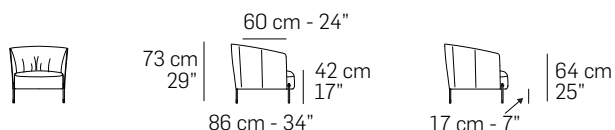
# DIGA

Design Application N° 402020000002749



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piede in metallo Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod.52), entrambe le finiture hanno la parte inferiore verniciata in colore oro satinato.
- Cucitura Cod.06 per rivestimento in pelle.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.
- In caso di scelta del rivestimento coordinato, si prega di indicare A - B - C - D, secondo schema.

### Note

- I passanti possono essere realizzati solamente in pelle.
- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard Features

- Frame: wooden structure with metal support, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Legs in Gunmetal (Cod.50), Antique Bronze (Cod.52), both finishes with lower part painted in matte gold color.
- Stitching Cod.06 for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.
- In case of combined coverings, please specify A - B - C - D as shown in the picture.

### Note

- The belt loops can only be made of leather.
- Different stitching not available.

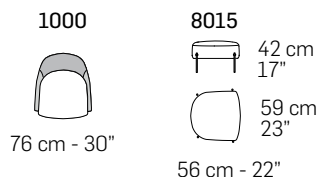


Piede in metallo // Metal leg

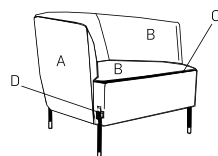
### Finiture // Finishings



### Versioni // Versions

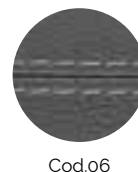


Si prega di specificare i rivestimenti A, B, C e D  
Please advise covers for A, B, C and D



A: scocca esterna/ Frame  
B: cuscino di seduta -spalliera/seat and back cushions  
C: bordino / piping  
D: passanti ( solo in pelle )// belt details (only in leather)

### Cuciture // Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



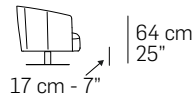
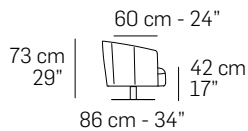
# DIGA SWIVEL

Design Application N° 402020000002749



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base girevole Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.06 per rivestimento in pelle.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.
- In caso di scelta del rivestimento coordinato, si prega di indicare A - B - C, secondo schema.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard Features

- Frame: wooden structure with metal support, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Swivel base in Antique bronze (Cod.52).
- Stitching Cod.06 for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.
- In case of combined coverings, please specify A - B - C as shown in the picture.

### Note

- Different stitching not available.



Finiture //  
Finishings



Bronzo Anticato  
(Cod.52) //  
Antique Bronze  
(Cod.52)

Base in metallo //  
Metal base

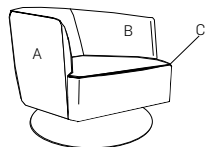
Versioni //  
Versions

1360



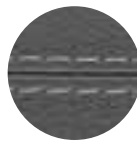
76 cm - 30"

Si prega di specificare i rivestimenti A, B e C  
Please advise covers for A, B and C



A: scocca esterna/ Frame  
B: cuscino di seduta -spalliera/seat and back cushions  
C: bordino/ piping

Cuciture //  
Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# FASHION

Design Application N° 008642821-0006



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato con supporti in metallo, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Struttura in metallo Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Struttura in metallo con finitura Ottone satinato (Cod.51).
- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure with metal support, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Metal structure in Gunmetal (Cod.50), Antique Bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.05 for the leather and fabric coverings.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- Metal structure in Satin Brass (Cod.51).
- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Struttura in metallo // Metal structure

Versioni // Versions

1000



87 cm - 34"

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)

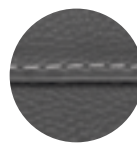


Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# GHIRLA

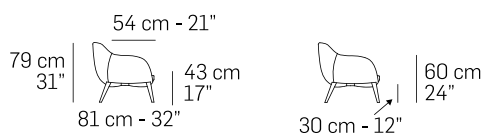
Design Application N° 402017000039849



frontale // front



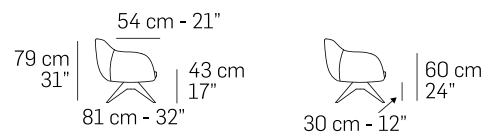
laterale // depth



frontale // front



laterale // depth



## Caratteristiche standard

- Struttura in legno e metallo.
- Imbottitura in poliuretano flessibile schiumata a freddo.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.
- Base fissa (versione Cod.1000 - 8027) in legno di faggio verniciato nei colori standard: Naturale (Cod.01), Noce (Cod.02), Wengé (Cod.05).
- Base girevole (versione Cod.1360) in legno di faggio verniciato nei colori standard: Naturale (Cod.01), Noce (Cod.02), Wengé (Cod.05).

## Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

## Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

## Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

## Standard features

- Frame: wooden and metal structure.
- Padding in cold processed flexible polyurethane foam.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Stitching type Cod.03 for leather and fabric coverings.
- Stationary beech wooden base (version Cod.1000 - 8027) painted in standard colors: Natural (Cod.01), Walnut (Cod.02), Wengé (Cod.05).
- Swivel beech wooden base (version Cod.1360) painted in standard colors: Natural (Cod.01), Walnut (Cod.02), Wengé (Cod.05).

## Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

## Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

## Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

Finiture // Finishings



Wengé (Cod.05) // Wengé (Cod.05)



Noce (Cod.02) // Walnut (Cod.02)



Naturale (Cod.01) // Natural (Cod.01)

Versioni // Versions

1000



78 cm - 31"

1360



78 cm - 31"

8027

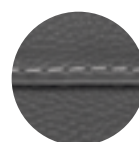


46 cm  
18"  
46 cm  
18"  
62 cm - 24"

Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# GIOIA

Design Application N° 402018000002313



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e spalliera con cinghie elastiche.
- Spalliera e seduta in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Mantellina imbottita con Tecnoform a copertura parziale della struttura.
- (\*) Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Struttura in metallo disponibile: Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod. 52).
- Cucitura Cod.03 per schienale e seduta per rivestimento in pelle e tessuto.
- Cucitura Cod.04 per mantellina sia in pelle che tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- (\*) Non è possibile realizzare il rivestimento con pelli di spessore maggiore di 1.8 mm, tra cui l'articolo Nobile.
- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Mantle padding in Tecnoform, partially covering the structure.
- (\*) Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Base in Gunmetal (Cod.50), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.03 for back and seat cushions in leather and fabric coverings.
- Stitching type Cod.04 for the mantle covering in leather or fabric.

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- (\*) Covering not available with leathers thicker than 1.8 mm, such as leather Nobile.
- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Struttura in metallo // Metal structure

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

1000

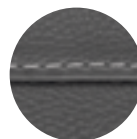


83 cm - 33"

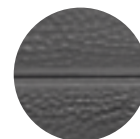
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.04

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# ISEO

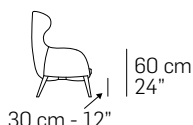
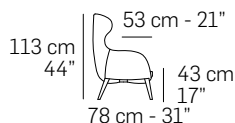
Design Application N° 402017000039849



frontale // front



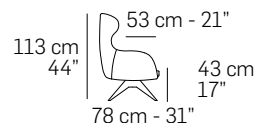
laterale // depth



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e metallo.
- Imbottitura in poliuretano flessibile schiumata a freddo.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.
- Base fissa (versione Cod.1000 - 8027) in legno di faggio verniciato nei colori standard: Naturale (Cod.01), Noce (Cod.02), Wengé (Cod.05).
- Base girevole (versione Cod.1360) in legno di faggio verniciato nei colori standard: Naturale (Cod.01), Noce (Cod.02), Wengé (Cod.05).

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden and metal structure.
- Padding in cold processed flexible polyurethane foam.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Stitching Cod.03 for leather and fabric coverings.
- Stationary beech wooden base (version Cod.1000 - 8027) painted in standard colors: Natural (Cod.01), Walnut (Cod.02), Wengé (Cod.05).
- Swivel beech wooden base (version Cod.1360) painted in standard colors: Natural (Cod.01), Walnut (Cod.02), Wengé (Cod.05).

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

Finiture //  
Finishings



Wengé (Cod.05) //  
Wengé (Cod.05)



Noce (Cod.02) //  
Walnut (Cod.02)



Naturale (Cod.01) //  
Natural (Cod.01)

Versioni //  
Versions

1000



77 cm - 30"

1360



77 cm - 30"

8027

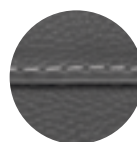


46 cm  
18"  
46 cm  
18"  
62 cm - 24"

Cuciture //  
Stitching



Cod.00



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# JULIE

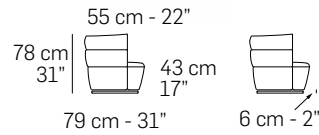
Design Application N° 008642821-0009



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture, in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base legno girevole di colore nero.

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Wooden swivel base in black color.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.



Finiture //  
Finishings



Colore Nero //  
Black Color

Base in legno //  
Wooden base

Versioni //  
Versions

1360



86 cm - 34"

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# LADY

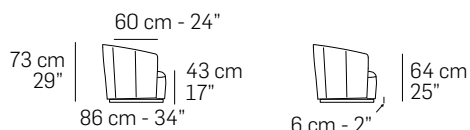
Design Application N° 008642821-0012



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base legno Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.06 per rivestimento in pelle.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.
- In caso di scelta del rivestimento coordinato, si prega di indicare A - B - C, secondo schema.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard Features

- Frame: wooden structure with metal support, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Wooden base Satin brass (Cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching Cod.06 for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.
- In case of combined coverings, please specify A - B - C as shown in the picture.

### Note

- Different stitching not available.



Base in legno // Wooden base

Finiture // Finishings



Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

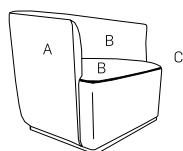
Versioni // Versions

1000



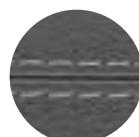
76 cm - 30"

Si prega di specificare i rivestimenti A, B e C  
Please advise covers for A, B and C



A: scocca esterna/ Frame  
B: cuscino di seduta - spalliera/ seat and back cushions  
C: bordino/ piping

Cuciture // Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

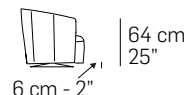
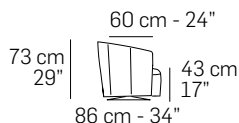
# LADY SWIVEL

Design Application N° 008642821-0012



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base legno girevole di colore nero.
- Cucitura Cod.06 per rivestimento in pelle.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.
- In caso di scelta del rivestimento coordinato, si prega di indicare A - B - C, secondo schema.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard Features

- Frame: wooden structure with metal support, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Swivel wooden base in black color.
- Stitching Cod.06 for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.
- In case of combined coverings, please specify A - B - C as shown in the picture.

### Note

- Different stitching not available.



Base in legno // Wooden base

Finiture // Finishings



Colore Nero // Black Color

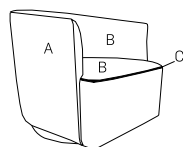
Versioni // Versions

1360



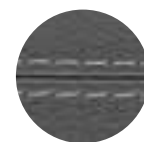
76 cm - 30"

Si prega di specificare i rivestimenti A, B e C  
Please advise covers for A, B and C



A: scocca esterna/ Frame  
B: cuscino di seduta - spalliera/ seat and back cushions  
C: bordino/ piping

Cuciture // Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



# LIMA

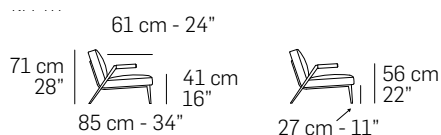
Design Application N° 402017000039849



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e spalliera con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Struttura in metallo disponibile: Canna di fucile (Cod.50), Bronzo antico (Cod.52).
- Cucitura Cod.186 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Structure in Gunmetal (Cod.50), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.186 for leather and fabric coverings.

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Struttura in metallo // Metal structure

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

1000

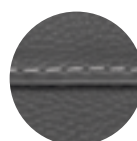


69 cm - 27"

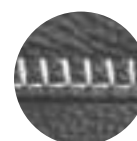
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.186

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

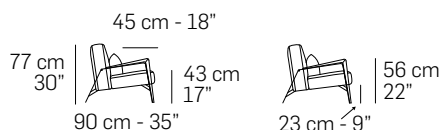
# LUIS

Design Application N° 402019000000467



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e spalliera con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Cuscinetto lombare in misto piuma.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi con cuscinetto lombare sfoderabile.
- Struttura in metallo disponibile: Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod.52).
- Profilo bracciolo in legno di faggio disponibile nei colori standard: Noce canaletto (Cod.10) e Rovere termocotto (Cod.11).
- Cucitura Cod.14 per rivestimento in pelle.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Lumbar cushion in mixed feather.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings except for lumbar cushion.
- Base in Gunmetal (Cod.50), Antique bronze (Cod.52).
- Armrest top in beech wood, in standard colors: Canaletto walnut (Cod.10) and Thermobaked oak (Cod.11).
- Stitching type Cod.14 for leather covering.
- Stitching type Cod.03 for fabric covering.

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Struttura in metallo // Metal structure

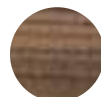
### Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)



Bracciolo / Armrest top Noce Canaletto (Cod.10) // Canaletto Walnut (Cod.10)



Bracciolo / Armrest top Rovere Termocotto (Cod.11) // Thermobaked Oak (Cod.11)

### Versioni // Versions

1000



76 cm - 30"

Ratio 1 to 100

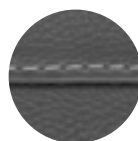
### Legenda / Legend Note / Notes

- Spalliera / Back Cushions
- Bracciolo / Armrest
- Seduta / Seat Cushions

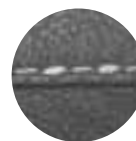
### Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.14

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

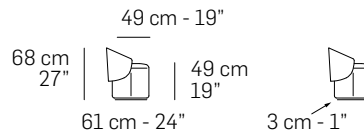
# MADELEINE SWIVEL

Design Application N° 402022000001046



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base girevole in legno di colore nero.
- Cucitura Cod.06 per rivestimento in pelle.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Swivel wooden base in black color.
- Stitching type Cod.06 for leather covering.
- Stitching type Cod.03 for fabric covering.

### Optional features available upon request with no upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Finiture // Finishings



Colore Nero // Black Color

Base in legno // Wooden base

Versioni // Versions

1390

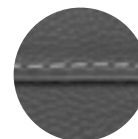


60 cm - 24"

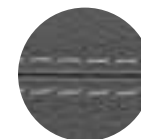
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

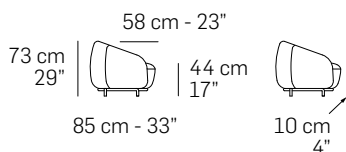
# NEST

Design Application N° 008643290-0004



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base in metallo Canna di fucile (Cod.50), Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Il rivestimento in pelle possiede Cucitura Cod.06 sul posteriore spalliera.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Metal base in Gunmetal (Cod.50), Satin Brass (Cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.06 for back of the backrest, for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.



Base in metallo // Metal base

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)

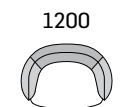


Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)

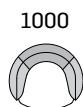


Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

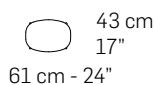
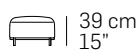


1200  
121 cm - 48"

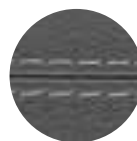


1000  
96 cm - 38"

8128



Cuciture // Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

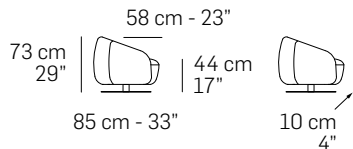
# NEST SWIVEL

Design Application N° 008643290-0004



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base girevole Bronzo anticato (Cod.52).
- Il rivestimento in pelle possiede Cucitura Cod.06 sul posteriore spalliera.
- Il rivestimento in tessuto non possiede cuciture.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Swivel metal base in Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.06 for back of the backrest, for leather covering.
- No stitchings for the fabric covering.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.



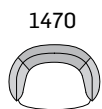
Finiture // Finishings



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Base in metallo // Metal base

Versioni // Versions

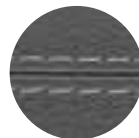


121 cm - 48"



96 cm - 38"

Cuciture // Stitching



Cod.06

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# NICOLE

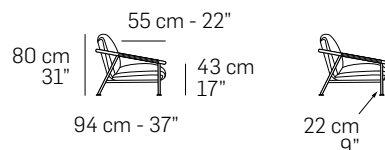
Design Application N° 008643290-0007



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate, rivestito da un materassino in misto piuma.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Il bordino presente sulla struttura del bracciolo e sui fianchi della poltrona può essere realizzato esclusivamente in ecopelle silconica nei colori: 4006 - 4016 - 4021.
- Struttura in metallo Ottone Brunito (Cod.54).

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Nessuna maggiorazione per abbinamento del bordino in ecopelle silconica.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Il bordino può essere realizzato solamente in ecopelle silconica.

### Standard features

- Frame: wooden structure.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities, covered with a mixed feather layer.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Only silicone eco-leather in the following colors is available for the piping on the armrest frame and sides of the armchair: 4006 - 4016 - 4021.
- Metal structure in Burnished Brass (Cod.54).

### Optional features available upon request without any upcharge

- No upcharge for silicone eco-leather piping.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Piping available only in silicone eco-leather.



Struttura in metallo // Metal structure



Bordino in ecopelle // Eco-leather piping

### Finiture // Finishings



Ottone Brunito (Cod.54) // Burnished Brass (Cod.54)



4006 Bordino in ecopelle // Eco-leather piping



4016 Bordino in ecopelle // Eco-leather piping



4021 Bordino in ecopelle // Eco-leather piping

### Versioni / Versions

1000



73 cm - 29"

Ratio 1 to 100

### Legenda / Legend Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# PROUST

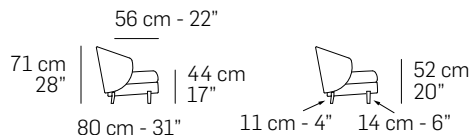
Design Application N° 402022000001046



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato, massello di abete e molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piedi in metallo Canna di fucile (Cod.50), Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.01 + Cod.03 per rivestimento in pelle.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Legs in Gunmetal (Cod.50), Satin Brass (cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.01 + Cod.03 for leather covering.
- Stitching type Cod.03 for fabric covering.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings, except as indicated in the paragraph "without any upcharge". Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Piede in metallo // Metal legs

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Ottone Satinato (Cod.51) // Satin Brass (Cod.51)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

1000

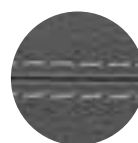


76 cm - 30"

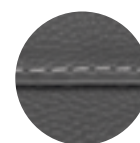
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.01



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

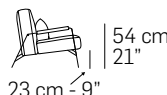
# RHO

Design Application N° 402018000002313



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e schienera con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Cuscinetto lombare in misto piuma.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi con cuscinetto lombare sfoderabile.
- Struttura in metallo disponibile: Canna di fucile (Cod.50), Bronzo anticato (Cod.52).
- Per rivestimento in pelle e tessuto è prevista la cucitura Cod.03 per bordo inferiore seduta e posteriore schienale.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Lumbar cushion in mixed feather.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings except for lumbar cushion.
- Base in Gunmetal (Cod.50), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.03 for leather and fabric coverings on the lower edge of the seat cushion and the back edge of the back cushion.

### Optional features without any upcharge

- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Struttura in metallo // Metal structure

Finiture // Finishings



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni // Versions

1000

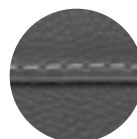


74 cm - 29"

Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

- Spalliera / Back Cushions
- Bracciolo / Armrest
- Seduta / Seat Cushions
- Poggiareni / Kidneyrest

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



# RONDÒ

Design Application N° 402017000135505



frontale // front

laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in legno e multistrato, molleggio seduta e spalliera con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Base in legno completamente rivestita dello stesso rivestimento della parte principale.
- Cucitura Cod.186 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Base in legno di faggio verniciati nei colori standard: Noce (Cod.02), Noce antico (Cod.04), Wengè (Cod.05).
- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Cuscinetto lombare in piuma Cod.9010 con rivestimento sfoderabile.
- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, seat and back suspensions in reinforced elastic webbing.
- Padding in eco-friendly open cell polyurethane foam with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Wooden base covered with the same primary covering.
- Stitching type Cod.186 for leather and fabric coverings.

### Optional features without any upcharge

- Beech wooden base painted in standard colors: Walnut (Cod.02), Old walnut (Cod.04), Wengè (Cod.05).
- Contrast stitching available. Please refer to our leather collection for a thread color indication.

### Optional features with upcharge

- Lumbar cushion in feather Cod.9010 with removable covering.
- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Base in legno rivestita // Covered wooden base



Base in legno // Wooden base

### Finiture // Finishings



Wengè (Cod.05) // Wengè (Cod.05)



Noce Antico (Cod.04) // Old Walnut (Cod.04)



Noce (Cod.02) // Walnut (Cod.02)

### Versioni // Versions

1000



80 cm - 32"

9010



30 cm  
12"  
60 cm  
24"

Ratio 1 to 100

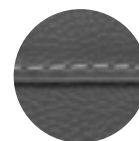
Legenda / Legend

Note / Notes

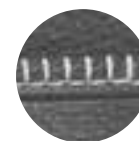
### Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.186

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions  
■ Poggiareni / Kidneyrest

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# SOUFFLÉ

Design Application N° 402022000001046



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato, massello di abete con supporti in metallo e molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piede e bottone laterale in metallo Canna di fucile (Cod.50), Ottone satinato (Cod.51), Bronzo anticato (Cod.52).
- Cucitura Cod.06 + Cod.03 per rivestimento in pelle.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure, solid fir wood and seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings.
- Legs in Gunmetal (Cod.50), Satin brass (cod.51), Antique bronze (Cod.52).
- Stitching type Cod.06 + Cod.03 for leather covering.
- Stitching type Cod.06 for fabric covering.

### Optional features available upon request without any upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings, except as indicated in the paragraph "without any upcharge". Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

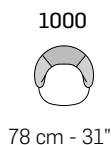
### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).



Piede in metallo // Metal leg

Versioni // Versions



Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions   ■ Bracciolo / Armrest   □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

Finiture // Finishings



Canna di Fucile  
(Cod.50) // Gunmetal  
(Cod.50)



Ottone Satinato  
(Cod.51) // Satin Brass  
(Cod.51)

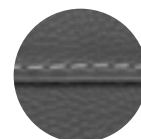


Bronzo Anticato  
(Cod.52) // Antique Bronze  
(Cod.52)

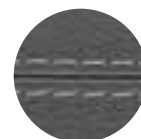
Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03



Cod.06

# SUNSET

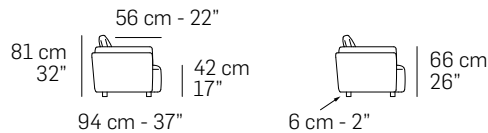
Design Application N° 402022000001046



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Cuscini di schienale in fibra "Extra soft".
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi, con cuscini di spalliera sfoderabili.
- Piedi in materiale termoplastico nero.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Back cushions in "Extra soft" fiber.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings with back cushions coverings removable.
- Legs in black thermoplastic material.
- Stitching type Cod.03 for leather and fabric covering.

### Optional features available upon request with no upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

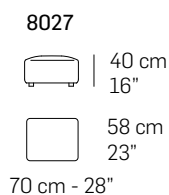
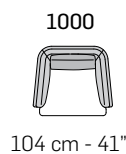
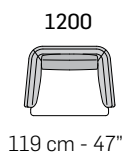
### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

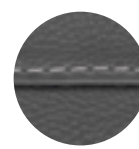
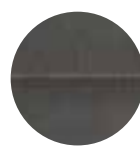
### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

Versioni // Versions



Cuciture // Stitching



Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

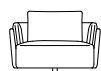
Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# SUNSET SWIVEL

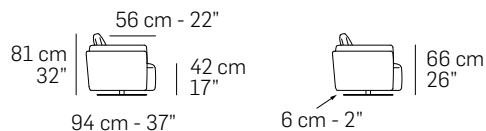
Design Application N° 402022000001046



frontale // front



laterale // depth



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio seduta con cinghie elastiche.
- Imbottiture in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta con densità differenziate.
- Cuscini di schienale in fibra "Extra soft".
- Rivestimento in pelle e tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi, con cuscini di spalliera sfoderabili.
- Base girevole in metallo nero opaco.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in pelle e tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam, with different densities.
- Back cushions in "Extra soft" fiber.
- Covering in leather or fabric. Not removable coverings with back cushions coverings removable.
- Swivel metal base in matte black color.
- Stitching type Cod.03 for leather and fabric covering.

### Optional features available upon request with no upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric colour. Contrast stitching colour can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

Versioni // Versions

1470



119 cm - 47"

1360

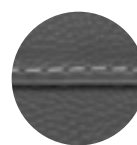


104 cm - 41"

Cuciture // Stitching



Cod.00



Cod.03

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

Note / Notes

■ Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest □ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



# ASTRATTO



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

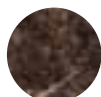
Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) //  
White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) //  
Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) //  
Black Marquinia marble (Cod.NM)



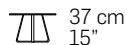
Canna di Fucile (Cod.50) //  
Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato Cod.52 //  
Antique Bronze Cod.52

Versioni //  
Versions

9502



37 cm  
15"

61 cm - 24"



35 cm - 14"

45 cm - 18"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# BOTERO

Design Application N° 008643290-0009



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Breccia Croata (Cod.BC)
- Marmo Calacatta Bluette (Cod.CB)
- Marmo Sasso Rosso (Cod. SR)
- Marmo Verde Alpi (Cod.VA)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- Breccia Croata marble (Cod.BC)
- Calacatta Bluette marble (Cod.CB)
- Sasso Rosso marble (Cod.SR)
- Verde Alpi marble (Cod.VA)

Finiture //  
Finishings



Marmo Breccia Croata (Cod.BC) //  
Breccia Croata Marble (Cod.BC)



Marmo Calacatta Bluette (Cod.CB) //  
Calacatta Bluette Marble (Cod.CB)



Marmo Sasso Rosso (Cod.SR) //  
Sasso Rosso Marble (Cod. SR)



Marmo Verde Alpi (Cod.VA) //  
Verde Alpi marble (Cod. VA)

Versioni //  
Versions

9511



40 cm  
16"

55 cm - 22"

9512



30 cm  
12"

55 cm - 22"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# CIRCOLO



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



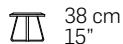
Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato Cod.52 // Antique Bronze Cod.52

Versioni //  
Versions

9502



38 cm  
15"



46 cm  
18"  
46 cm - 18"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

☐ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# DALÍ



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Azul Macaubas (Cod.AM)
- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Blue Roma (Cod.BR)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)
- Marmo Sasso Rosso (Cod.SR)
- Marmo Verde Alpi (Cod.VA)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Grigio piombo (Cod.57)
- Grigio sabbia (Cod.56)
- Titanio (Cod.58)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- Azul Macaubas marble (Cod. AM)
- White Carrara marble (Cod.CA)
- Blue Roma marble (Cod.BR)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)
- Sasso Rosso marble (Cod. SR)
- Verde Alpi marble (Cod. VA)

Metal structure available in the following finishings:

- Lead Grey (Cod.57)
- Sand Grey (Cod.56)
- Titanium (Cod.58)



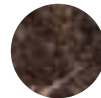
Marmo Azul Macaubas (Cod.AM) // Azul Macaubas Marble (Cod. AM)



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Blue Roma (Cod.BR) // Blue Roma marble (Cod.BR)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



Marmo Sasso Rosso (Cod.SR) // Sasso Rosso marble (Cod. SR)



Marmo Verde Alpi (Cod.VA) // Verde Alpi marble (Cod. VA)



Grigio Sabbia (Cod.56) // Sand Grey (Cod.56)



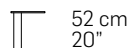
Grigio Piombo (Cod.57) // Lead Grey (Cod.57)



Titanio (Cod.58) // Titanium (Cod.58)

Versioni //  
Versions

9511



52 cm  
20"



45 cm  
18"  
45 cm - 18"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

☐ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# FLY



## Caratteristiche standard

Struttura in metallo con finiture:

- Ottone Satinato (Cod.51)
- Bronzo Anticato (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

## Standard features

Metal structure available in the following finishings:

- Satin Brass (Cod.51)
- Antique Bronze (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

Finiture //  
Finishings



Ottone Satinato  
(Cod.51) //  
Satin Brass  
(Cod.51)



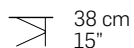
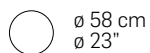
Bronzo Anticato  
(Cod.52) //  
Antique Bronze  
(Cod.52)



Mastice (Cod.53) //  
Mastice (Cod.53)

Versioni //  
Versions

9502



Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

Metallo / Metal

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# FLY SMALL



## Caratteristiche standard

Struttura in metallo con finiture:

- Ottone Satinato (Cod.51)
- Bronzo Anticato (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

## Standard features

Metal structure available in the following finishings:

- Satin Brass (Cod.51)
- Antique Bronze (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

Finiture //  
Finishings



Ottone Satinato  
(Cod.51) //  
Satin Brass  
(Cod.51)



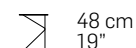
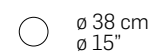
Bronzo Anticato  
(Cod.52) //  
Antique Bronze  
(Cod.52)



Mastice (Cod.53) //  
Mastice (Cod.53)

Versioni //  
Versions

9502



Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

Metallo / Metal

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



# GRANCIRCOLO



## Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di fucile (Cod.50)
- Bronzo anticato (Cod.52)

## Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato Cod.52 // Antique Bronze Cod.52

Versioni //  
Versions

9502



102 cm - 40"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal   ■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# MATISSE

Design Application N° 008643290-0010



## Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Dover White (Cod.DW)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)
- Marmo Patagonia (Cod.PA)
- Marmo Quarzite Charme (Cod.QC)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Grigio piombo (Cod.57)
- Grigio sabbia (Cod.56)
- Titanio (Cod.58)

## Standard features

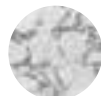
Marble top available in the following finishings:

- Dover White marble (Cod.DW)
- Nero Marquinia marble (Cod.NM)
- Patagonia marble (Cod.PA)
- Quarzite Charme marble (Cod.QC)

Metal structure available in the following finishings:

- Lead Grey (Cod.57)
- Sand Grey (Cod.56)
- Titanium (Cod.58)

Finiture //  
Finishings



Marmo Dover White (Cod.DW) // Dover White marble (Cod.DW)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



Marmo Patagonia (Cod.PA) // Patagonia marble (Cod.PA)



Marmo Quarzite Charme (Cod.QC) // Quarzite Charme marble (Cod.QC)



Grigio Sabbia (Cod.56) // Sand Grey (Cod.56)



Grigio Piombo (Cod.57) // Lead Grey (Cod.57)



Titanio (Cod.58) // Titanium (Cod.58)

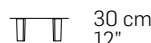
Versioni //  
Versions

9511



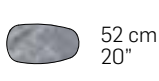
120 cm - 47"

9512



80 cm - 31"

9513



95 cm - 37"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal   ■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# METRICO



**Caratteristiche standard**

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

**Standard features**

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato Cod.52 // Antique Bronze Cod.52

Versioni //  
Versions

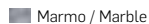
9502



102 cm - 40"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend



Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# METRICO SMALL



**Caratteristiche standard**

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

**Standard features**

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



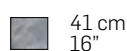
Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato Cod.52 // Antique Bronze Cod.52

Versioni //  
Versions

9502



49 cm - 19"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend



Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# MONDRIAN

Design Application N° 008643290-0011



## Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Breccia Croata (Cod.BC)
- Marmo Onice Miele (Cod.OM)
- Marmo Verde Alpi (Cod.VA)

## Standard features

Marble top available in the following finishings:

- Breccia Croata marble (Cod.BC)
- Onice Miele marble (Cod.OM)
- Verde Alpi marble (Cod.VA)

Finiture //  
Finishings



Marmo Breccia Croata (Cod.BC) // Breccia Croata marble (Cod.BC)



Marmo Onice Miele (Cod.OM) // Onice Miele marble (Cod.OM)



Marmo Verde Alpi (Cod.VA) // Verde Alpi marble (Cod.VA)

Versioni //  
Versions

9511



47 cm  
19"



60 cm  
24"

60 cm - 24"

9512



52 cm  
20"



45 cm  
18"

45 cm - 18"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# MONET

Design Application N° 008643290-0008



## Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Blue Roma (Cod.BR)
- Marmo Dover White (Cod.DW)
- Marmo Sahara Noir (Cod.SN)
- Marmo Verde Alpi (Cod.VA)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Grigio piombo (Cod.57)
- Grigio sabbia (Cod.56)
- Titanio (Cod.58)

## Standard features

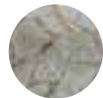
Marble top available in the following finishings:

- Blue Roma marble (Cod.BR)
- Dover White marble (Cod.DW)
- Sahara Noir marble (Cod.SN)
- Verde Alpi marble (Cod.VA)

Metal structure available in the following finishings:

- Lead Grey (Cod.57)
- Sand Grey (Cod.56)
- Titanium (Cod.58)

Finiture //  
Finishings



Marmo Blue Roma (Cod.BR) // Blue Roma marble (Cod.BR)



Marmo Dover White (Cod.DW) // Dover White marble (Cod.DW)



Marmo Sahara Noir (Cod.SN) // Sahara Noir marble (Cod.SN)



Marmo Verde Alpi (Cod.VA) // Verde Alpi marble (Cod.VA)



Grigio Sabbia (Cod.56) // Sand Grey (Cod.56)



Grigio Piombo (Cod.57) // Lead Grey (Cod.57)



Titanio (Cod.58) // Titanium (Cod.58)

Versioni //  
Versions

9511



30 cm  
12"



75 cm  
30"

110 cm - 43"

9512



50 cm  
20"



41 cm  
16"

51 cm - 20"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# PICASSO



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Blue Roma (Cod.BR)
- Marmo Dover White (Cod.DW)
- Marmo Sahara Noir (Cod.SN)
- Marmo Verde Alpi (Cod.VA)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Grigio piombo (Cod.57)
- Grigio sabbia (Cod.56)
- Titanio (Cod.58)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- Blue Roma marble (Cod.BR)
- Dover White marble (Cod.DW)
- Sahara Noir marble (Cod.SN)
- Verde Alpi marble (Cod.VA)

Metal structure available in the following finishings:

- Lead Grey (Cod.57)
- Sand Grey (Cod.56)
- Titanium (Cod.58)

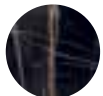
Finiture //  
Finishings



Marmo Blue Roma (Cod.BR) // Blue Roma marble (Cod.BR)



Marmo Dover White (Cod.DW) // Dover White marble (Cod.DW)



Marmo Sahara Noir (Cod.SN) // Sahara Noir marble (Cod.SN)



Marmo Verde Alpi (Cod.VA) // Verde Alpi marble (Cod.VA)



Grigio Sabbia (Cod.56) // Sand Grey (Cod.56)



Grigio Piombo (Cod.57) // Lead Grey (Cod.57)



Titanio (Cod.58) // Titanium (Cod.58)

Versioni //  
Versions

9511



30 cm  
12"



121 cm  
48"

121 cm - 48"

9512



30 cm  
12"



63 cm  
25"

121 cm - 48"

9515



30 cm  
12"



101 cm  
40"

101 cm - 40"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# PLANE



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



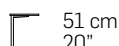
Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni //  
Versions

9502



51 cm  
20"



38 cm  
15"

71 cm - 28"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# RENOIR



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Dover White (Cod.DW)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Sahara Noir (Cod.SN)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Grigio piombo (Cod.57)
- Grigio sabbia (Cod.56)
- Titanio (Cod.58)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Dover White marble (Cod.DW)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Sahara Noir marble (Cod.SN)

Metal structure available in the following finishings:

- Lead Grey (Cod.57)
- Sand Grey (Cod.56)
- Titanium (Cod.58)

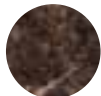
Finiture //  
Finishings



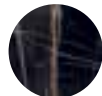
Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Dover White (Cod.DW) // Dover White marble (Cod.DW)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Sahara Noir (Cod.SN) // Sahara Noir marble (Cod.SN)



Grigio Sabbia (Cod.56) // Sand Grey (Cod.56)



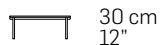
Grigio Piombo (Cod.57) // Lead Grey (Cod.57)



Titanio (Cod.58) // Titanium (Cod.58)

Versioni //  
Versions

9511

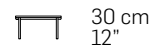


30 cm  
12"



80 cm - 31"

9512

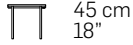


30 cm  
12"



90 cm - 35"

9514



45 cm  
18"



50 cm - 20"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# ROUND



### Caratteristiche standard

Ripiano in marmo disponibile nelle seguenti finiture:

- Marmo Bianco Carrara (Cod.CA)
- Marmo Emperador (Cod.EM)
- Marmo Nero Marquinia (Cod.NM)

Struttura in metallo disponibile nelle seguenti finiture:

- Canna di Fucile (Cod.50)
- Bronzo Anticato (Cod.52)

### Standard features

Marble top available in the following finishings:

- White Carrara marble (Cod.CA)
- Emperador marble (Cod.EM)
- Black Marquinia marble (Cod.NM)

Metal structure available in the following finishings:

- Gunmetal (Cod.50)
- Antique Bronze (Cod.52)

Finiture //  
Finishings



Marmo Bianco Carrara (Cod.CA) // White Carrara marble (Cod.CA)



Marmo Emperador (Cod.EM) // Emperador marble (Cod.EM)



Marmo Nero Marquinia (Cod.NM) // Black Marquinia marble (Cod.NM)



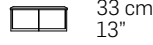
Canna di Fucile (Cod.50) // Gunmetal (Cod.50)



Bronzo Anticato (Cod.52) // Antique Bronze (Cod.52)

Versioni //  
Versions

9502



33 cm  
13"



75 cm - 30"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

■ Marmo / Marble

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

# SHINY



## Caratteristiche standard

Struttura in metallo con finiture:

- Ottone Satinato (Cod.51)
- Bronzo Anticato (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

## Standard features

Metal structure available in the following finishings:

- Satin Brass (Cod.51)
- Antique Bronze (Cod.52)
- Mastice (Cod.53)

## Finiture // Finishings



Ottone Satinato  
(Cod.51) //  
Satin brass  
(Cod.51)



Bronzo Anticato  
(Cod.52) //  
Antique Bronze  
(Cod.52)



Mastice (Cod.53) //  
Mastice (Cod.53)

## Versioni // Versions

### 9502



48 cm  
19"



38 cm  
15"  
38 cm - 15"

Scala 1:100  
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

□ Metallo / Metal

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

## DOT



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piedi in materiale termoplastico nero.
- Le cuciture per il rivestimento in pelle sono realizzate nel seguente modo:  
Cucitura Cod.03 per parte perimetrale.  
Cucitura Cod.01 per parte superiore seduta.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03. (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam.
- Covering in leather or fabric. Not removable covering.
- Legs in black thermoplastic material.
- Stitchings only for the leather covering are being placed as per the following:  
Stitching type Cod.03 on the perimeter parts.  
Stitching type Cod.01 on the top of the seat cushion.
- Stitchings type Cod.03 only for the fabric covering.

### Optional features available upon request with no upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric color.
- Contrast stitching color can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

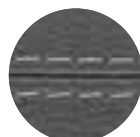
### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

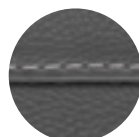
Cuciture //  
Stitching



Cod.00



Cod.01



Cod.03

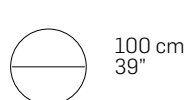
Versioni //  
Versions

8020



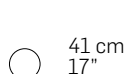
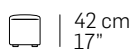
120 cm - 47"

8024



100 cm - 39"

8023



41cm - 17"

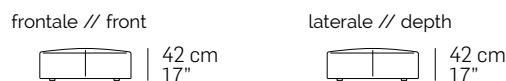
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

□ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

## MAIN



### Caratteristiche standard

- Struttura in multistrato e massello di abete, molleggio con cinghie elastiche.
- Imbottitura in poliuretano espanso ecologico a cellula aperta.
- Rivestimento in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti sono fissi.
- Piedi in materiale termoplastico nero.
- Le cuciture per il rivestimento in pelle sono realizzate nel seguente modo:  
Cucitura Cod.03 per parte perimetrale.  
Cucitura Cod.01 per parte superiore seduta.
- Cucitura Cod.03 per rivestimento in tessuto.

### Caratteristiche optional su richiesta senza maggiorazione

- Disponibile con cucitura a contrasto, per la scelta del colore fare riferimento ai codici del campionario pelli.

### Caratteristiche optional su richiesta con maggiorazione

- Per il multi rivestimento il prezzo va incrementato del 7%. Per maggiori dettagli fare riferimento al paragrafo "NOTE" posto nelle prime pagine del listino.

### Note

- Non è possibile applicare altre cuciture.
- Per alcuni tessuti e velluti l'azienda si riserva di applicare la cucitura Cod.00 / Cod.03 (vedi immagine).

### Standard features

- Frame: wooden structure and solid fir wood, seat suspensions in reinforced elastic webbing.
- Paddings in eco-friendly open cell polyurethane foam.
- Covering in leather or fabric. Not removable covering.
- Legs in black thermoplastic material.
- Stitchings only for the leather covering are being placed as per the following:  
Stitching type Cod.03 on the perimeter parts.  
Stitching type Cod.01 on the top of the seat cushion.
- Stitchings type Cod.03 only for the fabric covering.

### Optional features available upon request with no upcharge

- Stitching, unless differently requested, will be matching the leather or fabric color.
- Contrast stitching color can be ordered at no extra charge. You might use as reference any Nicoline leather.

### Optional features available upon request with an upcharge

- 7% upcharge for combined coverings. Please refer to the notes at the beginning of pricelist.

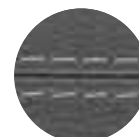
### Notes

- Different stitchings not available.
- For some fabrics and velvets production dept. must apply the stitching Cod.00 / Cod.03 (as per picture below).

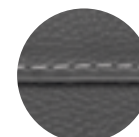
Cuciture //  
Stitching



Cod.00



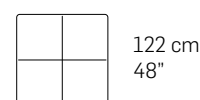
Cod.01



Cod.03

Versioni //  
Versions

8015



122 cm - 48"

8016



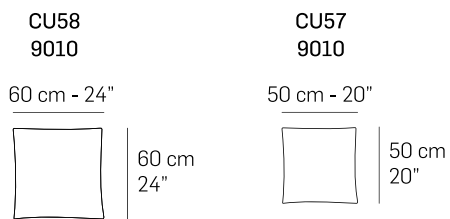
41cm - 17"

Ratio 1 to 100

Legenda / Legend  
Note / Notes

□ Seduta / Seat Cushions

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.

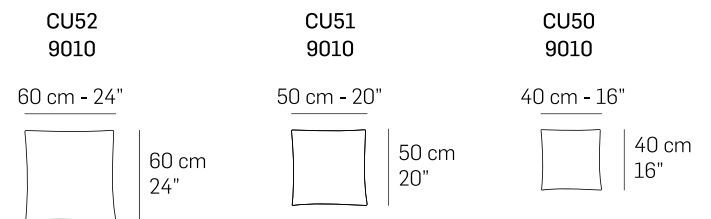


**Caratteristiche standard**

- Imbottitura in misto piuma.
  - Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi sfoderabili.
- Note
- Multi rivestimento non disponibile.

**Standard Features**

- Padding in mixed feather.
  - Covering in leather or fabric. Removable covering.
- Notes
- Combined coverings not available.



**Caratteristiche standard**

- Imbottitura in fibra di poliestere siliconata.
  - Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi sfoderabili.
- Note
- Multi rivestimento non disponibile.

**Standard Features**

- Padding in siliconized polyester fiber.
  - Covering in leather or fabric. Removable covering.
- Notes
- Combined coverings not available.





Leather



Fabrics



CU69  
9010

70 cm - 28"



CU68  
9010

60 cm - 24"



**Caratteristiche standard**

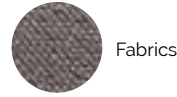
- Imbottitura in misto piuma.
  - Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi sfoderabili.
- Note
- Multi rivestimento non disponibile.

**Standard Features**

- Padding in mixed feather.
  - Covering in leather or fabric. Removable covering.
- Notes
- Combined coverings not available.



Leather



Fabrics



CU81  
9010

46 cm - 18"



**Caratteristiche standard**

- Imbottitura in fibra "Extra soft".
  - Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi sfoderabili.
- Note
- Multi rivestimento non disponibile.

**Standard Features**

- Padding in in "Extra soft" fiber.
  - Covering in leather or fabric. Removable covering.
- Notes
- Combined coverings not available.

*Cordinated by Nicoline Marketing Department*

*Photographer Thomas Pagani*

*Printed January 2023*

**nicoline salotti s.r.l.**

C.da Parchi Calia s.n.

Z.I. Pip 70022 Altamura (BA)

T. +39 080 3101487

[info@nicoline.it](mailto:info@nicoline.it)

[www.nicoline.it](http://www.nicoline.it)

La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.  
La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.

*The company reserves the rights to change, at any time and without prior warning,  
the technical specifications and dimensions of the articles.*



